

---

Fotógrafo John Rowe muestra en Cuba el garbo de una bailarina cisne

22/10/2016



La muestra, una de las colaterales del 25 Festival de Ballet de La Habana, reúne unas 20 imágenes de funciones de El lago de los cines, protagonizadas por el dueto cubano de Viengsay Valdés y Patricio Revé.

Ambos miembros del Ballet Nacional de Cuba fueron la inspiración de Rowe en esta serie, para la cual tomó más de cinco mil imágenes y seleccionó finalmente unas 20, según dijo al diario *Juventud Rebelde*.

Hace 14 años, el fotógrafo llegó por primera vez a Cuba como parte de un equipo de National Geographic, y confiesa que quedó enamorado de este país. "Amo esta Isla y es esencial que mis compatriotas comprendan de una vez que los cubanos son amigos, que Cuba es importante para los Estados Unidos, y que necesitamos normalizar las relaciones".

También es partidario de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero que impone Washington a esta nación desde hace más 50 años. En la década de 1960, durante la guerra de Vietnam, Rowe ingresó a la Marina de Guerra estadounidense y allí comenzó su pasión por la fotografía.

Ahora, uno de sus proyectos más relevantes es el que ha desarrollado durante 10 años en el Valle del Omo, en Etiopía, un lugar de difíciles condiciones de vida donde no hay agua potable y escasean los alimentos.

Pero como resulta también un amante del ballet, por estos días expondrá sus fotografías en La Habana bajo el título Retrato de una bailarina cisne.

El 25 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso comenzará el 28 de octubre y se extenderá hasta el 6 de noviembre, con la participación de compañías y artistas de unos 16 países.

