

---

Descemer Bueno en Madrid, de plácemes por la cultura cubana

17/10/2016



Con un don indiscutible para escribir letras que trascienden las fronteras de su país, el cantautor cubano Descemer Bueno se declara afortunado de asistir al festival Cubanía, donde actuará junto a coterráneos y artistas españoles.

Con motivo del Día de la Cultura en la isla, el Palacio de los Deportes de Madrid acogerá el próximo jueves la primera edición de este evento, un proyecto que, según su promotor musical, el español Julio Gutiérrez, nace con la intención de no detenerse.

Considerado por la crítica como uno de los músicos cubanos más importantes y populares del momento, Descemer accedió a conversar con Prensa Latina sobre su colaboración en Cubanía y sus proyectos más inmediatos.

Vienen artistas de muchísima calidad como Leoni Torres, Alain Pérez, Haila Mompié, Luna Manzanares o el Septeto Santiaguero, por solo mencionarte algunos de los participantes en este concierto de casi cinco horas que tendré la responsabilidad de cerrar, subrayó.

Haré un repertorio de canciones bastante conocidas como Cuando me enamoró, Loco y Bailando y otras no tan internacionales como Tus luces sobre mí, muy popular entre los cubanos y que tuve la oportunidad de hacerla

aquí en otros shows, adelantó el renombrado artista.

Compositor de letras popularizadas en el mundo por cantantes de su país y foráneos, como Gente de Zona y Enrique Iglesias (Bailando), o el dominicano Juan Luis Guerra, confiesa su emoción de volver al Palacio de los Deportes o Barclaycard Center, como también se conoce al mayor espacio cubierto de Madrid.

Hace casi ya dos años hice un recital allí con Enrique Iglesias y la verdad que fue algo impresionante, recordó el polifacético creador, cofundador en 1999, junto al productor Andrés Levin, Xiomara Laugart y Cucu Diamantes, de la legendaria banda de hip-hop latino Yerba Buena.

Cubanía me parece algo fantástico, una gran posibilidad de poder sobrepasar las fronteras a través de nuestra música y de nuestro arte en general, opinó el también percusionista y contrabajista, al elogiar la muestra de pintores cubanos que se exhibe en el Barclaycard.

Lo importante es hacer un espectáculo bonito y empezar a sentar las bases para que se siga realizando en el futuro este tipo de colaboración, tanto en España como en cualquier parte del mundo y con ello mostrar el talento de nuestros creadores, enfatizó.

Reveló que un momento muy especial de su actuación en el Palacio de los Deportes será compartir escenario con la cantante española Melody, cuya versión de Loco -dijo- me encantó.

Fuera del Cubanía, Descemer Bueno (La Habana, 1971) está terminando un disco que lleva por título Alma, de canciones románticas y con numerosos invitados, el cual será lanzado en Cuba antes de finalizar 2016.

Luego proseguirá con otro trabajo, pero de música bailable denominado Cuerpo.

Estos fonogramas contienen colaboraciones con músicos de la talla de los españoles Rosario Flores, Tamara y Estopa; los mexicanos Reyli Barba y Belinda; y los cubanos Leoni Torres, Carlos Varela, Michel Sierra 'El Micha' e Isaac Delgado, entre otros.

A nivel de composición mencionó sus recientes colaboraciones con Joey Montana, panameño con una rica carrera en la música urbana, un trabajo hecho a cuatro manos con el español Melendi, así como con su compatriota Israel Rojas, director del grupo Buena Fe.

Todas estas oportunidades que se me han dado forman parte de mi carrera como compositor, de mi modesta trayectoria como artista que todavía tengo un mundo por delante, valoró el versátil cantautor, merecedor de varios Grammy Latino.

En fin, sorpresas que seguirán aconteciendo en la medida en que el año 2017 nos reciba, y espero que nos reciba con muchísima fuerza creativa, resumió el virtuoso compositor, para muchos predestinado a ser historia en la canción urbana alejada de la ramplonería.

---