

---

Miguel Barnet: cubanía significa ser universal

14/10/2016



Invitado como Maestro de Juventudes, título conferido por la Asociación Hermanos Saíz (AHS), que agrupa a los jóvenes artistas cubanos, Barnet disertó sobre la cultura nacional, la creación literaria y otros temas relacionados con la sociedad contemporánea en el país caribeño.

Precisamente sobre la cubanía, el etnólogo y poeta advirtió que la ocupación común a los caribeños es la migración, de ahí que los nativos desarrollaron la necesidad de absorber otras culturas y con ello la necesidad de salir a conocer.

Barnet subvirtió la maldita circunstancia del agua por todas partes, del dramaturgo cubano Virgilio Piñera, en un estado de bendición que induce a los cubanos a respirar y querer ver: "la cubana es una cultura desprejuiciada, hemos metabolizado, el art déco, el surrealismo, el pop-art (...) y gracias a eso (René) Portocarrero, y gracias a eso (Wifredo) Lam, y tantos".

El también Premio Nacional de Literatura (1994), significó la invitación como paradigma de creación para los jóvenes en tanto se ha sentido siempre discípulo y nunca maestro, una ocupación que corresponde a personas entregadas y generosas.

Por eso, remarcó que siempre puso una alfombra roja para sus mentores y también para las personas mayores al punto de venerarlos, por lo que le duele cuando algún joven mira de soslayo a los suyos.

Subrayó que lamentaba además conocer de algún bisoño sin propósitos o un sin un proyecto para la vida, inmerso en sus dispositivos electrónicos recabando información limitada y aséptica en lugar de leer más.

Durante poco más de una hora Miguel Barnet se mostró jovial y en ocasiones bromeó con los jóvenes, a quienes reveló que se sentía incapaz de bailar cualquier género musical, así fuera la rumba, uno de sus predilectos.

En ese tiempo, repasó también algunos de sus versos, no sin antes confesar que considera a la poesía como el género mayor en formas de expresión. De tal manera, resulta para él una completa osadía haber escrito 10 ó 12 libros de poesía y haberlos publicado.

El encuentro vespertino con Miguel Barnet en el Salón de Mayo del Pabellón Cuba de esta urbe capitalina integra un ciclo organizado por la AHS en el contexto de las celebraciones por sus 30 años de creada.

---