

---

Por siempre Cuba

11/10/2016



Entre las presentaciones destacan actuaciones en la Universidad de La Habana y un homenaje a la mítica bailarina cubana Alicia Alonso, en el Museo de la Danza.

El concierto inaugural, "La Diva de San Petersburgo", será este 10 de Octubre, a las tres de tarde, en la sala teatro Mariana de Gonitch, ubicada en la Casa de Cultura de Plaza de la Revolución. Estará dedicado, justamente, a esa genial pedagoga y músico, que viviera durante décadas en esta Isla. El Museo de la Revolución acogerá a la Academia de Canto el martes 11 de octubre, en la mañana, con la presentación de "Patria mía".

Según fuentes de la propia Academia, dirigida desde su fundación por el maestro Hugo Oslé, un incansable músico y pedagogo, sus jóvenes integrantes estarán en el Centro de Estudios Martianos el jueves 13 de octubre, en la tarde, con un concierto que han presentado en diferentes escenarios del país, "Fidel es Cuba".

En los días sucesivos, ellos harán presentaciones en varios espacios, como la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, la CTC Nacional, y en un barrio de la ciudad, esta última en coordinación con la Federación de Mujeres Cubanas, entre otras.

También anuncian la presentación de ¡Bloqueo no! en la Plaza Cadenas de la bicentenario Universidad de La Habana, durante un acto político-cultural que será organizado por la Unión de Jóvenes Comunistas y el Instituto

Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP).

Para el propio Día de la Cultura Cubana, el 20 de Octubre, ellos ofrecerán dos conciertos. El primero, titulado "Hola, Habana", a las dos de la tarde, en el Cristo de La Habana, en el Complejo histórico-militar Morro-Cabaña.

Y para cerrar esta jornada "Por siempre Cuba", ese propio día 20, a las cinco de la tarde, homenajearán a una figura imprescindible de nuestra cultura y de la danza mundial con la presentación de "Alicia, cubana universal". Esto será en el Museo Nacional de la Danza.

En esa ocasión, la Academia de Canto Mariana de Gonitch tendrá las actuaciones especiales de la soprano Joanna Simón y Lolita López, "La voz ranchera de Cuba". Por su parte, la primera bailarina Zenaida Armenteros, Premio Nacional de Danza y una de las figuras emblemáticas del Conjunto Folklórico Nacional, donará al Museo de la Danza la bata cubana utilizada durante su primera actuación en Nueva York junto a esa emblemática agrupación músico-danzaria con la que brilló en escenarios del mundo.

La Academia Nacional de Canto Mariana de Gonitch, dirigida por el maestro Hugo Oslé, enseña a sus alumnos las técnicas vocales y otras habilidades del canto, a la par que los prepara para la vida.

Su amplio repertorio incluye zarzuelas, boleros, trova tradicional y música popular. Sus interpretaciones, conducta escénica e intensa proyección artística distinguen cada una de sus presentaciones.

---