
Develan estatua en honor de Gertrudis Gómez de Avellaneda

02/10/2016



La ceremonia se efectuó anoche en esta ciudad, vinculada con la inauguración del XVI Festival Nacional de Teatro Camagüey 2016, programado hasta el próximo día nueve.

Realizada por Sergio Roque Ruano, nacido en Nuevitas, en el norte de la provincia, la escultura quedó ubicada en la plazoleta triangular en la cual confluyen las calles General Gómez y Avellaneda, en el sector local declarado en 2008 Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La obra, de 2,20 metros de altura y de bronce, refleja a la intelectual erguida, con un libro en la mano izquierda y a la altura del torso, a punto de dar un paso, en alegoría a seguir hacia adelante.

Fundida en Santiago de Cuba en la Fundación Caguayo, la pieza fue develada por el autor y José Rodríguez, director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), entidad promotora del emplazamiento.

Roque declaró a la prensa la satisfacción por ver materializado un viejo anhelo, basado en la obra que le sirvió de tesis de grado para titularse en 1984 en la especialidad de escultura, en la entonces Unión Soviética.

Gertrudis Gómez de Avellaneda nació el [23 de marzo de 1814 y falleció el primero de febrero de 1873 en España](#), donde aún permanecen sus restos.

El grupo habanero Buendía abrió con el drama Éxtasis --en homenaje a Santa Teresa de Jesús--, el Festival Nacional, iniciado en el teatro Avellaneda, de Camagüey, de 500 lunetas, y reinaugurado tras una reparación capital.

Una ovación con el público puesto de pie recibió el colectivo, especialmente a la profesora, actriz y directora escénica Flora Lauten, fundadora de ese conjunto, Premio Nacional de Teatro, y quien con la obra Éxtasis retorna a la actuación después de una larga ausencia.

Un jurado de admisión seleccionó a elencos de 12 provincias para participar en el foro, no competitivo y que además incluye actividades como encuentros con la crítica, presentación de publicaciones y muestras de artes visuales.
