

---

Semana de Teatro Polaco en La Habana

20/09/2016



Su programa incluye puestas en escena por grupos cubanos de obras de dramaturgos polacos, conferencias, proyecciones cinematográficas, entre otras propuestas.

Para esta Semana de Teatro Polaco visitará La Habana el reconocido novelista, guionista, artista visual y director de teatro, cine y ópera, Lech Majewski. Entre los encuentros programados se encuentra una disertación sobre su experiencia en trabajos performáticos y en la dirección escénica. Esto será en la Facultad de Teatro de la Universidad de las Artes, el miércoles 21 de septiembre, a las diez de la mañana.

Y ese propio día, pero a las cuatro de la tarde, Majewski dialogará, en la Sala Gonzalo Roig, situada en la sede del Teatro Lírico Nacional (Zulueta entre Ánimas y Neptuno), sobre su experiencia como director operístico. Mientras que para el jueves 22, desde las dos de la tarde, en el Centro Cultural Cinematográfico del ICAIC, en 23 entre 10 y 12, se anuncia la proyección de su filme "El molino y la cruz" y seguidamente tendrá un conversatorio con el público. Y su programa en La Habana concluirá, el viernes 30, con un encuentro en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, donde dialogará sobre su experiencia en el cine como guionista y director.

De las puestas en escena de esta semana de teatro polaco en La Habana, se anuncia el estreno por Teatro El Público, bajo la dirección de Carlos Díaz, de la pieza "Ivonne Princesa de Borgoña", de Witold Gombrowicz. Las presentaciones serán sábado 24 de septiembre y domingo 25, 8:30 de la noche, en la sede de esa agrupación, el Teatro Trianón.

Entre las reposiciones estarán “El dorado”, en homenaje a Tadeusz Kantor, de Reinaldo Montero, por la Compañía El Cuartel, bajo la dirección de Sahily Moreda. Esto será en el Café-Teatro del Centro Cultural Bertolt Brecht, desde el viernes 23 hasta el domingo 25, siempre a las siete de la noche. También subirá a escena “El otro cuarto”, de Zbigniew Herbert, por el grupo de teatro El Público. Las funciones serán, en el Teatro Trianón, viernes 23, sábado 24 y domingo 25, a las seis de la tarde.

Como parte de esta jornada de teatro polaco se ha organizado el ciclo “Del teatro a la pantalla: Wajda como teatrista”, con películas de Andrzej Wajda basadas en obras de teatro. Las proyecciones serán en el cine 23 y 12, viernes 23, sábado 24 y domingo 25, siempre a las seis de la tarde.

También se anuncia el espacio teórico: “Wajda en mí” con una panel en el que participarán reconocidas personalidades de la cultura cubana y habrá una intervención especial de la Excelentísima Señora Anna Pienkosz, embajadora de la República de Polonia en Cuba. Esto será en el Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, situado en 23 entre 10 y 12, el sábado 24 de septiembre, a las dos de la tarde.

Este septiembre regresan los días de teatro de Polonia a La Habana con representaciones teatrales a cargo de grupos cubanos, proyecciones cinematográficas y encuentros teóricos.

---