

---

Nadie quiere la noche, de estreno en La Habana

11/09/2016



El estreno en Cuba de la coproducción hispano-franco-bulgara, dirigida por Isabel Coixet, arroja nuevas luces acerca de la creación y desarrollo cinematográficos en la nación ibérica. Casi dos horas de metraje cuentan la historia de Josefine, una mujer rica y culta, quien inicia una expedición al polo norte para reunirse con su marido, el explorador Robert Peary.

El reparto encabezado por Juliette Binoche lo completan Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne, Matt Salinger, Velizar Binev, Ciro Miró, Reed Brody y Alberto Jo Lee.

Nadie quiere la noche abrió la 65 edición del Festival Internacional de Cine de Berlín y se hizo de cuatro premios Goya, banda sonora original, dirección de producción, vestuario y peluquería; al tiempo que consiguió otros dos Gaudí.

La película que se está presentando aquí pienso que es muy valiente, al igual que su directora, que aborda en este caso una historia no española, en la que de alguna manera se defienden los intereses femeninos, comentó Navas a Prensa Latina, quién además ha tenido la posibilidad de rodar en la isla caribeña.

Antonia Navas significó la colaboración cinematográfica que siempre ha existido entre ambas partes y que le permitió asumir la producción de Kleines Tropicana, del cubano Daniel Díaz Torres, y No es país para jóvenes, de reciente factura. "Encuentro que ha habido momentos donde, por esa relación que era tan intensa entre España y Cuba, se hacían más películas, que no ahora".

"Hemos hecho menos cosas de las que deberíamos porque también nosotros hemos tenido una crisis muy importante, pero creo que ahora hay planteamientos de hacer más cosas, con colaboración humana y técnica", indicó.

La Muestra de Cine Español del Nuevo Milenio arrancó este sábado y está organizada por la Cinemateca de Cuba, el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) y la Embajada de España en la nación caribeña.

---