

---

De Cuba llega a París muestra Translúcidas, de fotógrafo Paolo Titolo

06/09/2016



La muestra, que estará abierta al público hasta el 30 de octubre en la parisina Casa Europea de la Fotografía, es el resultado de la labor del fotógrafo italiano, unida a la investigación doctoral de la directora del Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba (Cenesex), Mariela Castro.

El autor de los retratos declaró a Prensa Latina que su objetivo es dignificar a estas personas mostrando su parte más natural y sencilla, en la intimidad de sus hogares.

"Vestirlas con ropa elegante y maquillarlas habría sido muy fácil, el desafío en verdad era presentarlas en su intimidad, como son naturalmente", explicó.

A nivel social, añadió, la idea es que la gente se acerque a esta comunidad, a veces rechazada y vista con muchos prejuicios, y compruebe que son personas normales.

Titolo contó que varias de las fotografías fueron expuestas en Cuba y asistieron numerosas personas transexuales que se mostraron muy satisfechas con las imágenes logradas.

"Todos me agradecieron el trabajo y esa ha sido mi mayor recompensa", confesó.

Por su parte, Mariela Castro resaltó la importancia de la obra fotográfica como un soporte valioso para comunicar los resultados de su investigación doctoral, dirigida a impulsar la integración social de las personas transexuales.

"Después de un trabajo científico hay que hacer un trabajo comunicacional, es decir, elaborar los mensajes que ayuden a comprender el propósito de tu investigación. Y fue importante sobre todo porque mi investigación tuvo un fuerte componente propositivo de transformación social", explicó a Prensa Latina.

La especialista aseveró que el propósito del proyecto es transformar las consciencias y contribuir al cambio de una cultura homófoba y transfóbica que existe en todo el mundo, pero "me concentro en Cuba, que es donde vivo y trabajo".

De acuerdo con la directora del Cenesex, esta labor se encamina como "un componente fundamental de la Revolución Cubana, para que no haya ningún tipo de discriminación".

Por su parte, el director de la Casa Europea de la Fotografía, Jean-Luc Monterosso, resaltó el valor estético y social de la exposición Translúcidas.

"De inicio, nos llamó la atención porque es un fotógrafo muy reconocido, ya yo conocía su trabajo anterior sobre la mafia italiana, y me pareció que este material de ahora sobre las personas transexuales es absolutamente apasionante e interesante", declaró a Prensa Latina.

Agregó que es "un testimonio muy vivo y emotivo que puede ayudar a que la gente tome consciencia sobre las dificultades tremendas de estas personas que buscan su identidad".

Monterroso enfatizó que en Francia "pensamos que estamos muy avanzados en este combate, pero Cuba nos ha adelantado. Cuba está a la vanguardia en el reconocimiento a las personas transexuales, homosexuales, lesbianas... y es el trabajo de un equipo en el Cenesex, encabezado por Mariela Castro".

Para esta tarde está prevista la ceremonia inaugural de la exposición, que estará abierta al público a partir de mañana.

---