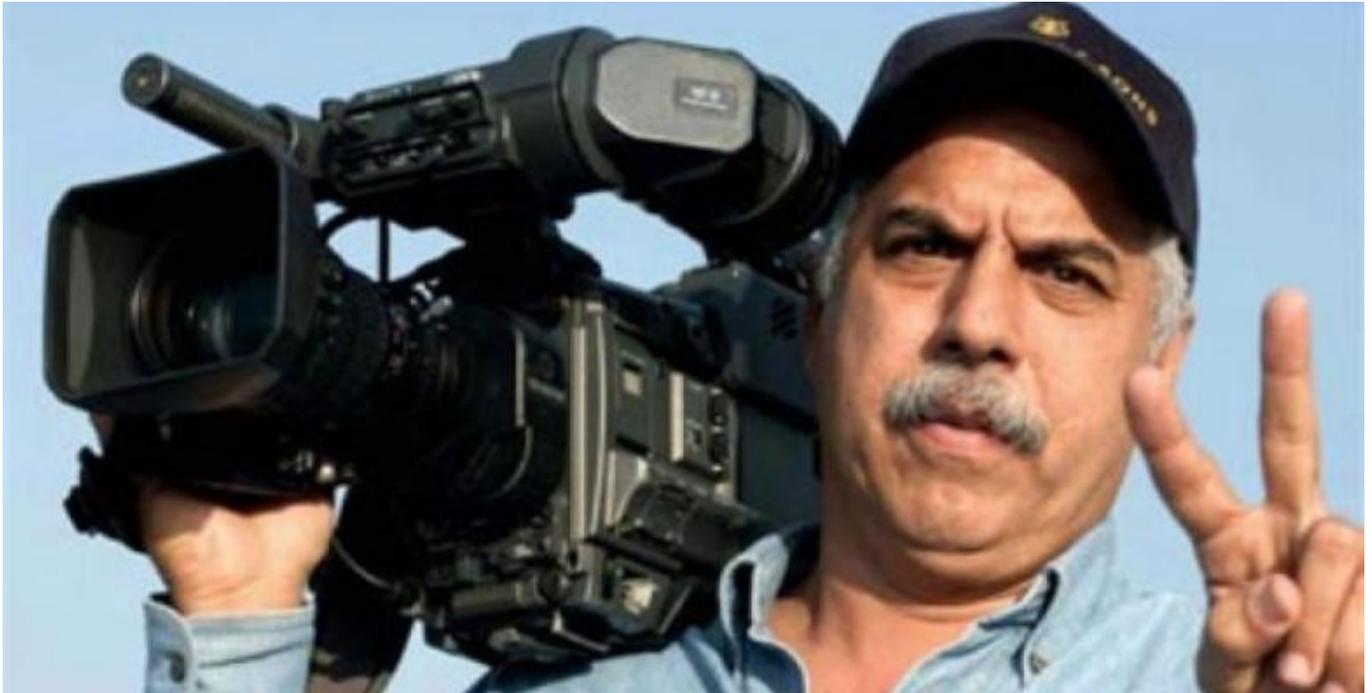


---

Inauguran exposición del fotógrafo cubano Roberto Chile en Alemania

04/09/2016



La muestra abrió las puertas en la ciudad Norden-Norddeich, en la costa del norte de Alemania.

Las fotografías de Chile, también director de televisión, se exhiben por primera vez ante el público alemán.

En el acto cultural estuvieron presentes la curadora y representante de Roberto Chile en Alemania, Ada Maria de Boer; el agregado cultural de la embajada de Cuba en Alemania, Juan Parra Fellové, y el político socialdemócrata Rico Mecklenburg.

«El conjunto fotográfico resume diversos instantes de una cultura —la devoción, el rito, el reconocimiento mutuo, las miradas furtivas o la espiral de fuego— que el artista y su lente capturan con la energía y pasión de la ofrenda», destacó un texto de presentación escrito por el narrador y ensayista cubano Francisco López Sacha.

Según López Sacha, Chile añade a su textura la marca de estilo, al fijar en esa sucesión de imágenes a los devotos y gente común que participa de esa pertenencia ritual, y luego vive otra especie de contacto más personal, agrega el texto.

Conforme a López Sacha, «ese mundo está intacto desde la niñez, las calles, los íntimos rincones de la isla, y participa en esa resonancia que tantos siglos de convivencia y cruces étnicos ha dejado en Cuba para dotarnos de resistencia y profunda humanidad».

Gestos que nos identifican y condicionan el temperamento social, la manera de gesticular, mirar, hablar, danzar; algo que solo el arte magistral de un creador, que pertenece a ellos y a ellos se entrega, puede dimensionar para hacerlos traslúcidos y eternos, agrega.

Roberto Chile ya es conocido en Alemania por varias exposiciones de fotografías, entre ellas, del líder de la Revolución cubana, Fidel Castro.

El fotógrafo llegará este martes a Alemania, donde tiene previsto un encuentro con alumnos de las escuelas de arte de la región alemana de Frisia oriental.

---