
El gigante de la comedia estadounidense Gene Wilder muere a los 83 años

30/08/2016



Wilder murió a causa de la enfermedad de Alzheimer en su residencia en Stamford, Connecticut (noreste de Estados Unidos), anunció su sobrino Jordan Walker-Pearlman en un comunicado.

"Es con indescriptible tristeza y melancolía, pero con gratitud espiritual por la vida que vivió que anuncio el fallecimiento del esposo, padre y artista universal Gene Wilder", indicó.

Walker-Pearlman precisó que su tío sufría esa patología desde hace tres años y que había decidido "guardar el secreto" sobre su estado para "proteger" la sonrisa de los niños con los que se cruzaba.

"No soportaba la idea de que hubiese una sonrisa menos en el mundo", añadió.

Wilder fue nominado a los Óscar por su papel en "Los productores" (1968) y por haber coescrito el guión de "El joven Frankenstein" (1974), dos películas de Brooks.

El comediante, cuya tercera esposa, Gilda Radner, murió de cáncer de ovario, fue tratado por linfoma en 2000 y trabajaba solo esporádicamente desde entonces.

La crítica y el público lo aclamaron por su papel de "Waco Kid" en la tercera cinta de Brooks, la parodia de un western y éxito de taquilla "Sillas de montar calientes" (1974).

Sin embargo, fue su papel de "Willy Wonka", el excéntrico dueño de la fábrica de chocolate de la película musical de 1971 basada en el libro de Roald Dahl "Charlie y la fábrica de chocolate", el que transformó a Wilder en estrella de cine.

Wilder conoció a Brooks en los años 1960 a través de su colega en Broadway Anne Bancroft. Brooks, quien más tarde se casó con Bancroft, le mostró a Wilder un borrador del guión de lo que sería "Los productores".

Ambos escribieron juntos el guión del filme "El joven Frankenstein", una burla de las películas de terror de la década de 1930. Además, Wilder coprotagonizó junto a Richard Pryor la comedia "El expreso de Chicago" (1976) y "Locos de remate" (1980).

"Gene Wilder, uno de los verdaderos grandes talentos de nuestro tiempo. Bendijo cada película que hicimos con su magia y a mí me bendijo con su amistad", escribió Brooks en Twitter.

Orígenes rusos

Wilder nació en Milwaukee en el estado de Wisconsin en 1933 con el nombre Jerome Silberman, de un padre judío ruso que se dedicaba a importar alcohol y una enfermiza madre nacida en Illinois de origen ruso.

Comenzó a desarrollar su talento de actor durante su infancia intentando justamente entretener a su madre, que sufrió de un ataque al corazón cuando Wilder tenía 6 años y falleció 17 años más tarde.

Se graduó de la Universidad de Iowa en Estados Unidos con un diploma en teatro. Estudió también durante un tiempo en la Old Vic School en Bristol en Inglaterra, donde se convirtió en un talentoso esgrimista, y, al retornar a Estados Unidos, se formó en Actors Studio en Nueva York con el director y profesor de actuación Lee Strasberg.

Wilder comenzó su carrera de actor en la obra de teatro "Roots" en 1961 y debutó en el cine en 1967 en la película de Arthur Penn "Bonnie y Clyde" en el papel del director de funeraria Eugene Grizzard, quien es raptado por la pareja.

Su último papel importante fue en una versión para televisión de la película "Alicia en el país de las maravillas" a

finales de 1990, en la que también trabajaron Ben Kingsley y Martin Short.
