

---

Un artista alemán instala en Berlín 58 esculturas de lobos contra la ultraderecha

05/08/2016



Las figuras permanecerán en ese punto neurálgico de la capital alemana hasta el próximo 16 de agosto, en un intento de escenificar la amenaza que representan este tipo de movimientos para el conjunto de la sociedad.

Los animales han sido fabricados, sobre todo, a base de bronce y latón y están en una posición agresiva, con la boca abierta, mostrando sus dientes afilados y con la garra derecha delantera alzada, lo que recuerda el tradicional saludo nazi.

En torno a ellos se encuentran una decena de paneles informativos que explican la iniciativa a través de la cita, de forma crítica, de algunas frases del movimiento xenófobo "Pegida" (Patriotas Europeos contra la Islamización de Occidente).

Asimismo difunden datos estadísticos como que en 2015 hubo 20.000 delitos atribuibles a la ultraderecha y más de 1.000 actos de violencia cometidos por el radicalismo derechista.

Hay además un tablón en blanco en el que se pretende que los visitantes propongan sus soluciones para combatir el odio.

"Me gusta esta exposición porque ofrece la posibilidad de que la gente se cree una opinión personal sobre este tópico, sobre el racismo en la sociedad", comentó a Efe uno de los visitantes, Alex Wawra, de Postdam.

La iniciativa de Opolka, de 60 años de edad y conocido por diversas acciones reivindicativas de estas características, tomó forma a raíz de los primeros incendios registrados contra albergues de refugiados en distintos puntos de Alemania, coincidiendo con la crisis migratoria.

Las esculturas del artista llegan a Berlín después de haberse exhibido en Dresde (este del país), el pasado marzo, y luego en Potsdam, ciudad vecina a la capital alemana.

[Nor](#)

---