
Jazzistas cubanos ovacionados en Francia

13/07/2016



La urbe, "destacada por sus estrechos vínculos culturales con Cuba, fue nuevamente sede promotora de la calidad, variedad y riqueza de la cultura cubana", resaltó hoy un comunicado de la oficina cubana de la UNESCO en Francia.

Durante casi dos horas, el Teatro del Casino de esta ciudad recibió las interpretaciones del reconocido saxofonista, arreglista y compositor cubano.

"La madurez y calidad del programa presentado, permitió disfrutar de uno de los más destacados proyectos de la música contemporánea cubana", subrayó la nota.

De acuerdo con los organizadores, los temas que transitaron del bolero a la conga, incluidos arreglos de música clásica, deleitaron a los presentes quienes no tardaron en hacer "química" con los jazzistas caribeños.

David Faya, en el bajo; Emilio Martini, en la guitarra y Otto Santana, en la percusión, hicieron vibrar el escenario.

Los funcionarios cubanos reconocieron la labor promocional del director del Centro de las Artes, Dominique Roland, y su compromiso por compartir durante todo el año, una agenda cultural de calidad y diversa, en la que está presente la cultura cubana.
