

Obras de Joan Miró por vez primera en museo surcoreano

28/06/2016



La institución recibe por vez primera una selección de más de 250 obras desde pinturas, esculturas, dibujos y libros ilustrados, considerada por especialistas como una de las muestras más importante de un artista español en el país asiático.

Organizada en atención a diferentes ámbitos temáticos, la propuesta curatorial se distiende en mostrar a los visitantes los recursos plásticos, variedad de técnicas y materiales, y la particular iconografía del artista.

Titulada *Un espíritu salvaje*, la muestra recoge obras de la última época del pintor -entre 1956 y 1981- como testimonio de su afán de renovación y ruptura.

Para esta exposición, la Fundación Pilar i Joan Miró cedió parte de su colección a la galería surcoreana que mantendrá abierta la exposición hasta el 24 de septiembre próximo.

Pintor, escultor, grabador y ceramista, Miró (1893-1983) es considerado por la crítica especializada como uno de los máximos representantes del surrealismo, su obra es un reflejo del interés en el subconsciente.