

---

EE.UU. envía a Cuba material para proteger finca de Hemingway

16/06/2016



Un trabajador estadounidense abrió la puerta de uno de los contenedores de 12 metros (40 pies) de largo. Un trabajador cubano abrió otro. El contenido constituye un tesoro: arcones con herramientas y materiales de todo tipo, desde cajas de fusibles eléctricos hasta ventanas a prueba de huracanes, todo comprado en Estados Unidos.

La nueva era de normalización entre Estados Unidos y Cuba contribuyó a la llegada de materiales y equipo valuados en centenares de miles de dólares para construir una instalación sencilla, pero moderna, que se destinará a la preservación de las antiguas pertenencias de Hemingway, desde libros y cartas, hasta cañas de pescar y cabezas disecadas de animales africanos.

La apertura de los dos contenedores el miércoles no fue el momento más espectacular en el año y medio transcurrido desde la distensión en las relaciones que anunciaron los presidentes Barack Obama y Raúl Castro. Sin embargo, tuvo su carga simbólica desempacar los artículos estadounidenses que serán utilizados para preservar la memoria de un hombre que se ha convertido en un ícono de los vínculos de amistad entre Estados Unidos y Cuba.

Hemingway vivió en la espaciosa casa conocida como la Finca Vigía en las décadas de 1940 y 1950, y los lugares en la isla donde el Nobel de Literatura trabajó, pescó y bebió, se convirtieron en sitios culturales importantes que atraen a turistas de todo el mundo.

«Preservar el legado de Hemingway nos honra y nos dignifica a norteamericanos y cubanos», dijo Ada Rosa Alfonso, directora del museo Finca Vigía.

Los artículos desempacados el miércoles serán utilizados para completar la primera etapa de la instalación de conservación que estará concluida en la primavera de 2017, dijo Mary-Jo Adams, directora de la Fundación Finca Vigía, con sede en Boston, que recaudó casi 900 000 dólares para el proyecto.

A su fallecimiento en 1961, Hemingway dejó aproximadamente 5 000 fotografías, 10 000 cartas y centenares, quizá miles, de notas al margen en aproximadamente 9 000 libros en la Finca Vigía. La mayor parte de esos materiales está almacenada en el sótano deteriorado e infestado de termitas en una casa de huéspedes en la finca, pero todo será trasladado a la nueva instalación lo más pronto posible, dijo Adams.

«Aquí es donde él conservaba los objetos que amaba y donde se encuentran», agregó.

Según Alfonso, la Finca Vigía podría convertirse en un modelo para otros proyectos de preservación histórica en Cuba, que ha tenido dificultades para destinar recursos a la protección de siglos de arquitectura y arte.

Alfonso dijo que fue emocionante ver sacar las cosas de los contenedores, después de que se intentara durante años la preservación de la casa de Hemingway sin materiales ni equipos modernos.

«Me siento con la posibilidad real del hecho de tener las mejores condiciones, los mejores materiales, las herramientas para poder tener realmente las condiciones para seguir preservando la colección», agregó.

«Que venga de Estados Unidos material, herramientas por 900 000 dólares no es habitual», afirmó.

---