

---

Alicia Alonso: estamos muy felices con la gira a Puerto Rico

15/06/2016



Por octava vez el BNC realiza un recorrido por la isla boricua y en esta ocasión llevó a las tablas la versión de Giselle, obra que con la interpretación de la prima ballerina assoluta hace varios años, logró que Cuba trascendiera en el ámbito internacional de la danza.

A la conferencia de prensa, que tuvo lugar en la sede de la Escuela Nacional de Ballet, asistieron Viengsay Valdés, Anette Delgado, Dani Hernández y Ernesto Díaz, primeros bailarines que protagonizaron las funciones en San Juan.

Valdés comentó haberse sentido muy emocionada por el buen desempeño que tuvo la compañía, tanto artística como técnicamente en las escenas más dramáticas de la obra.

Asimismo, Díaz expresó haber experimentado gran satisfacción en la Sala de Festivales Antonio Paoli del Centro de Bellas Artes de Santurce al ver el teatro lleno con más de tres mil espectadores exclamando ¡Bravo!

En esa visita, el Presidente del Colegio de Abogados de Puerto Rico, Mark Anthony Bimbela, le entregó a la Directora del BNC la Medalla Presidencial forjada en bronce y el Sable del General Quintín Banderas, el cual fue utilizado por ese mambí durante la Guerra de Independencia en Cuba.

A sus 94 años de edad, Alonso resalta como una de las grandes personalidades de la historia de la danza por la excelencia de su arte, y el mérito de haber creado una de las más prestigiosas compañías danzarias del mundo y prominente en la cultura hispanoamericana contemporánea.

