
Concluyen festejos por La Habana, Ciudad Maravilla

11/06/2016



Orquestas como La Aragón, muy famosa en buena parte de Latinoamérica, tendrá una presentación por ese motivo, y varias embarcaciones deportivas realizarán demostraciones en la entrada de la Bahía de La Habana.

Luego de cinco días (7 al 11 de junio) de encuentros, charlas, presentaciones culturales y proyectos, la oficialización de esta categoría por la fundación suiza New 7 Wonder, trae a esta capital una perspectiva particular en momentos de desarrollo turístico.

Esta condición corrobora el creciente interés de muchos extranjeros por llegar a la capital insular, tanto celebridades como equipos cinematográficos, de moda y de otras especialidades.

Ello pone mucha atención en La Habana y certifica sus bellezas en una relación muy particular que la incluye entre las 25 ciudades del mundo más fotografiadas, en buena parte por sus castillos y calles.

En compañía de Beirut (Líbano), Doha (Qatar), Durban (Suráfrica), Kuala Lumpur (Malasia), La Paz (Bolivia) y Vigan (Filipinas) -todas en igualdad de condiciones-, La Habana fue premiada por las personas que la eligieron en votación por Internet conocida el 7 de diciembre de 2014.

Este resultó el tercer concurso que organiza la Fundación New 7 Wonders (creada en 1999 en Suiza), con el antecedente de las 7 Maravillas del Mundo Moderno y las 7 Maravillas de la Naturaleza (después 7 Ciudades Maravillosas).

Y precisamente, la tarja que acredita esta condición se encuentra, desde el 7 de junio pasado, en la Explanada del Castillo de la Punta, un sitio muy turístico y emblemático de la ciudad.

Uno de los encantos de la urbe son sus castillos coloniales, piedras añejas, rincones de claroscuros, murallas y paisajes, que se conservan en la actualidad de la mejor manera posible, como es el caso de la Punta.

Los turistas destapan todos los días la ilusión especial por los viajes culturales e históricos, donde la Habana cuenta con emblemáticos escenarios, sus castillos de antaño, como El Morro, La Cabaña, La Fuerza, La Punta y el Torreón de La Chorrera.

En particular, La Punta -donde fue instalada la tarja con su monumento- se elevó en un saliente, pegado al mar, directamente sobre él, y duró 10 años levantarlos.

Tal fortificación la terminaron los españoles en 1600, labor que concluyó 30 años antes que El Morro. Esta fortaleza (La Punta) se convirtió en un baluarte sencillo en forma de cuadrilátero con 100 metros de lado y 58 de ancho.

Los historiadores recuerdan, que durante la toma de La Habana por los ingleses sufrió grandes daños que luego fueron reparados, y en 1868, durante La Guerra de los 10 años por la independencia de la colonia española, se le añadieron cuatro explanadas para similar cantidad de cañones.
