
Camagua en el Teatro Mella

23/05/2016



Bajo la dirección general y artística de Fernando Medardo, esa agrupación músico-danzaria ofrece en cada uno de sus espectáculos muestras de nuestro folklore con bailes y canciones populares, urbanos, campesinos y de influencia africana, así como expresiones culturales traídas a esta Isla por inmigrante caribeños durante la pasada centuria y mantenidas en el tiempo por ellos y sus descendientes.

Para esta temporada en el Teatro Mella, Camagua propone las obras "El Perú Negro", "Por los campos de mi Cuba", "Homenaje", "Cubanísimo" y "Rumbeando". Esa agrupación ha paseado por el mundo las raíces de la cubanía y ha ganado gran reconocimiento.

La obra "El Perú Negro" está basada en los cantos y bailes de la cultura afroperuana; mientras que en el "Por los campos de mi Cuba", el cuerpo de baile acompañado por un conjunto musical típico de esta Isla (con guitarras, bajo, tres, bongó, tumbadora, clave, güiro, y cantantes) interpretan sones, nacidos de la fusión de estribillos africanos con las tonadas traídas a la isla por los españoles.

Por su parte, la pieza "Homenaje" está dedicada a la cultura de fuerte presencia en la zona oriental llegada a Cuba con los inmigrantes haitianos en el primer cuarto del siglo XX y, en especial, al grupo camagüeyano "Caidije", agrupación músico-danzaria representativa de esas expresiones artísticas que aún perduran por su durante décadas, de generación en generación.

Cubanísimo” recrea los principales bailes populares cubanos y nuestros conocidos pregones. “Rumbeando” exalta los valores de la rumba como Patrimonio Cultural de la Nación Cubana.
