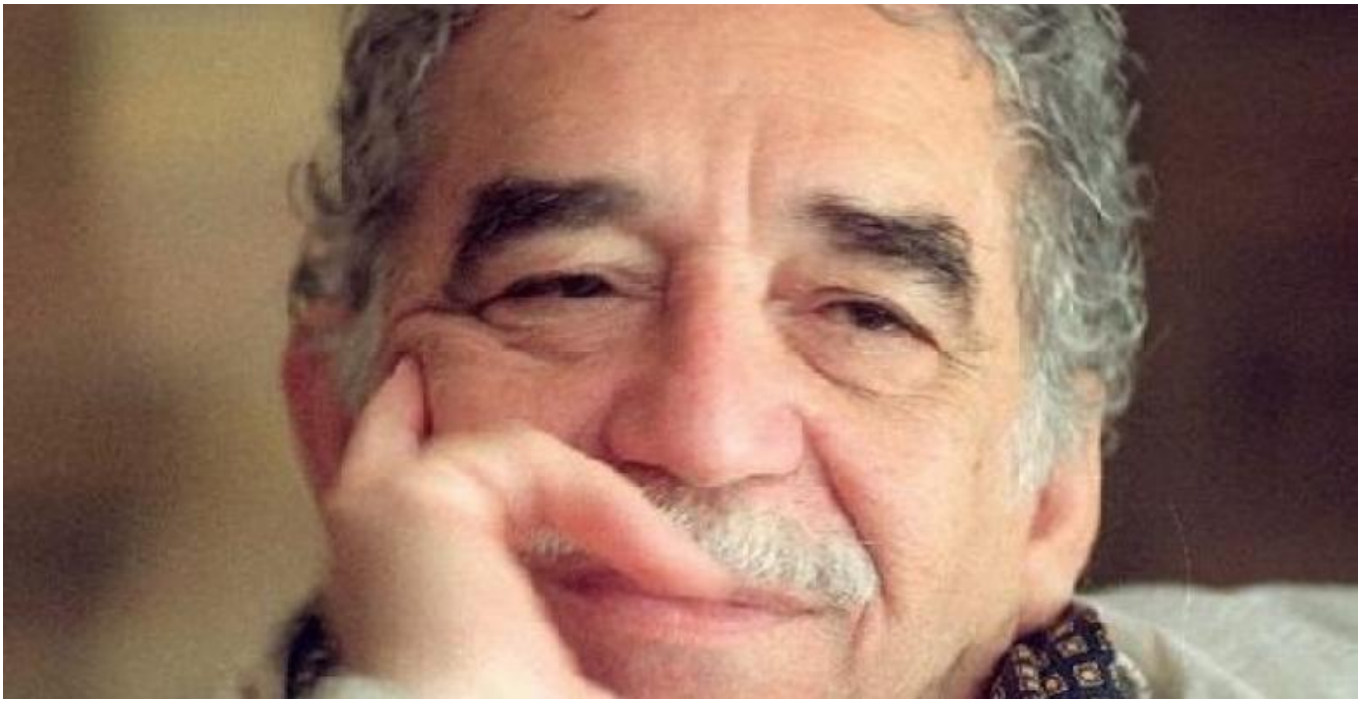
Cenizas de García Márquez reposan finalmente en Cartagena

23/05/2016



Sus restos yacen en un memorial erigido dentro del antiguo claustro La Merced, perteneciente ahora a la Universidad de Cartagena, sitio ubicado a pocos metros de la que fuera casa de Gabo en esta caribeña urbe, rodeada de pasadizos coloniales y custodiada por vetustas murallas.

Escogido por la familia del autor de Cien años de soledad para rendirle tributo, el otrora convento será lugar de peregrinación dentro de la localidad, patrimonio mundial.

Aquí tendremos a un Gabo vivo, inspirador, afirmó el rector de la sede universitaria, Edgar Parra, durante la ceremonia de inauguración del monumento, que consta de un pedestal -el cual atesora las cenizas- y de un busto.

La gente sabe que me gusta vivir en Cartagena y quisiera que me enterraran aquí, reveló García Márquez a su amigo el periodista Juan Gossaín, quien asistió también al homenaje.

En presencia de familiares de Gabo, conocidos y amantes de su obra, el también escritor reveló detalles de la conversación con el narrador nacido en Aracataca, en la zona del Caribe colombiano.

El memorial forma parte de un ambicioso proyecto académico-cultural alrededor del novelista y poeta, quien cursó un semestre en esa institución educativa, adelantó Graciela Venecia, funcionaria de la Universidad de Cartagena.

Dicho programa -dijo- incluirá la creación de una bienal de literatura y de una biblioteca especializada, entre otras iniciativas.Declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, en el amurallado asentamiento yacen igualmente los restos de sus padres y de algunos de sus hermanos.

Nacido el 6 de marzo de 1927 García Márquez legó a la posteridad otras afamadas narraciones como El amor en los tiempos del cólera, considerada por él mismo la más humana de su conmovedora producción.Aunque menos

célebres, creó también una serie de cuentos entre los que sobresalen Algo muy grave va a suceder en este pueblo, Ojos de perro azul y La Santa.

Pero sin dudas su texto cumbre fue Cien años de soledad, bautizado por el chileno Pablo Neruda como "El Quijote" de nuestro tiempo.Redactado en México describe a varias generaciones de la familia Buendía y tiene como epicentro al pueblo imaginario de Macondo, símbolo de Latinoamérica, creación en la que narró con un estilo seductor los mundos disparatados, coloridos, y mágicos de su tierra costeña y la región.

Lo que ocurrió a partir de ese momento fue una especie de toma de conciencia de una identidad literaria, pues en América Latina durante muchos años pensamos que éramos una suerte de dependencia de Europa y que los modelos de literatura estimables provenían de allí, declaró el primer editor de Cien años de soledad, el argentino Francisco "Paco" Porrúa, poco antes de fallecer.

En 2002 Gabo publicó su biografía Vivir para contarla y dos años más tarde la que sería su última novela de ficción, Memoria de mis putas tristes. Murió en México en 2014.