

---

**Apagón cultural en Argentina contra el tarifazo en servicios**

22/05/2016



Más de 50 salas porteñas, entre teatros, centros culturales, clubes de música y milongas realizaron la acción de protesta contra el tarifazo que los golpea sensiblemente.

A modo de protesta, leyeron en penumbras un comunicado conjunto en el teatro La Carpintería, entre otros, describe el medio especializado en temas económicos y financieros.

Muchos centros culturales, en particular las salas independientes, sufren más la emergencia en la que se encuentra hoy el sector ante el abrupto incremento de las tasas que se pagan por la luz y el agua por la decisión de la administración de Mauricio Macri de eliminar los subsidios a los servicios públicos y aumentar las tarifas.

Organizado por la Asociación Argentina de Teatro Independiente (AATI), el reclamo consistió en que luego de cada una de las funciones de estos teatros se apagó la luz por un minuto y medio y se leyó o puso un audio con una declaración sobre la situación que enfrenta este sector cultural, señala [Ámbito.com](http://ambito.com).

Todos los centros culturales se ven hoy obligados a pagar hasta 900 por ciento más por electricidad, además de los incrementos en agua y gas. La AATI rechazó por considerarlo insuficiente un aumento de 50 mil pesos (3.472 dólares) en subsidios para cubrir estos gastos que ofreció el Gobierno porteño.

"Los espacios culturales de la Ciudad de Buenos Aires, los centros culturales, los clubes de música, peñas y milongas apagamos las luces para encender la emergencia", señaló el comienzo del texto elaborado entre teatristas, trabajadores y gestores culturales.

"Debido al incremento desmedido por parte del Gobierno Nacional de las tarifas de luz y agua que se vienen implementando desde el mes de febrero, hoy estos espacios están en riesgo de cerrar sus puertas para siempre", advierte el texto.

"Hoy nos declaramos en estado de emergencia", precisa el comunicado que se escuchó luego de las funciones en teatros de la ciudad como Apachetta, El Portón de Sánchez, Andamio 90, Calibán, el Bululú, Sportivo Teatral, El Extranjero, Belisario, el Galpón de Catalinas y NoAvestruz, entre otros.

Prensa Latina asistió anoche a la peña Atahualpa Yupanqui para un concierto de música folclórica donde organizadores de la gala y administradores del centro igualmente también se quejaron de la sensible situación en que se encuentran.

El presentador aseguró que lo recaudado esa noche no alcanzaba siquiera para costear un tercio de la tarifa eléctrica, mucho menos para contribuir a cubrir entonces los salarios de los trabajadores y músicos. "Somos espacios que se sostienen desde su esfuerzo y que precisan políticas de Estado que promuevan, fortalezcan y protejan el trabajo nacional y artístico, cuidando no solo las fuentes laborales sino también el derecho a la cultura", recalcó el documento.

Ámbito.com agrega que también fue leído en El Excéntrico de la 18, La Carpintería, Teatro Beckett, Fray Mocho, Teatro Payró y El Kafka, entre la casi totalidad de los teatros independientes de la ciudad.

---