

Mayo teatral 2016 viaja a Santa Clara

20/05/2016



El Teatro La Caridad, de esa demarcación en el centro del país, acogerá la puesta en las jornadas de viernes y sábado, que resultó de la creación colectiva sobre la obra de Camilo Torres, reconocido sacerdote, sociólogo y guerrillero colombiano, articulada a partir del performance, la danza, el video y la música en vivo.

Mientras, en la capital cubana vuelven a escena Yilliam de Bala comino soon, del joven colectivo Persona; Cuban Coffee by Portazo's Cooperative, de Teatro El portazo, todos de Cuba.

También de la nación antillana concurren en esta jornada Argos Teatro, con Mecánica; Buendía, con Éxtasis: un homenaje a la madre Teresa; y, por primera vez en esta edición y a la vanguardia del movimiento de teatro de figuras, Teatro de las Estaciones, que presenta una adaptación Los dos príncipes, inspirado en el poema homónimo de José Martí.

En tanto, el Grupo Cultural Yuyachkani, de Perú, representa Vibraciones, unipersonal de Julián Vargas, en el cual el actor repasa sus fuentes a partir de su propia percepción y musicalidad.

Antes, el director Miguel Rubio impartirá una última sesión del seminario pedagógico Comportamientos escénicos con la participación de los actores del grupo y donde se muestran las dramaturgias grupales escogidas por Yuyachkani en su decursar por las tablas.

Este viernes la galería del Teatro de la Orden Tercera, en la parte antigua de La Habana, se inaugura la exposición Cuba, estación de luz, construida a partir de fotografías titiriteras de Sonia Almaguer.

Organizado por Casa de las Américas, la Temporada de Teatro Latinoamericano y Caribeño Mayo teatral 2016 acontece desde el pasado 13 de mayo con la participación de agrupaciones histriónicas de la región.