Tributo sinfónico a José Martí, a 121 años de su caída en combate

20/05/2016



Esta presentación en la Sala José White es una buena oportunidad para mostrar que el trabajo actual, es resultado de las luchas del pueblo, añadió en exclusiva a la ACN Vistel, consagrado músico de origen cubano que reside en Alemania.

En relación a Cuba, 12 años sin visitarla es demasiado tiempo, encontré en Matanzas una orquesta muy joven, con buen nivel profesional que puede superarse mucho más, y con la cual se pueden desarrollar nuevas ideas , en el futuro me gustaría mantener el contacto, -añadió el chelista.

Bajo la dirección de la maestra Ariadna Benítez Talavera, el repertorio incluyó la Sinfonía número siete en La Mayor, opus 92, de Ludwig van Beethoven, y el Concierto en Do Mayor para chelo y orquesta de Joseph Haydn.

El más universal de todos los cubanos merece que se le honre con música universal, ética profesional, y con la práctica que promueva la cultura, la educación y el buen gusto, afirmó Yleana Moliner, directora general de la orquesta.

Natural de la provincia de Santiago de Cuba, Douglas Vistel se ha presentado como solista en escenarios de Europa y América Latina, y como parte de su labor pedagógica, impartió cursos de violonchelo y Música de Cámara en conservatorios de Alemania, España, México y Cuba.

El 19 de mayo de 1895 cayó en combate José Julián Martí Pérez, máximo gestor del reinicio de las luchas por la independencia de Cuba a finales del siglo XIX, pero su ideario persiste como fuente inagotable de inspiración y enseñanzas para el proyecto social y cultural de la nación cubana.