

Proyectan en Cannes el clásico filme cubano Memorias del Subdesarrollo

20/05/2016



Dirigido por Tomás Gutiérrez Alea (Titón) y basado en la novela homónima del escritor Edmundo Desnoes, es una historia personal que hubiera sido intrascendente de no ocurrir en los vertiginosos días de la Revolución, cuando todas las contradicciones se pusieron al rojo vivo, subrayan especialistas.

La película, con actores protagónicos como Sergio Corrieri y Daisy Granados, entrega un monólogo interior con mirada a la calle, como es la novela de Desnoes, señala Prensa Latina.

Tiene como personaje central a Sergio, un pequeño-burgués que decide quedarse en el país cuando la familia se marcha hacia Estados Unidos. Expertos opinan que los imaginativos recursos expresivos, el perfecto guión y las logradas caracterizaciones, hacen de este audiovisual una obra maestra.

La película La larga noche de Francisco Sanctis, ambientada en el Buenos Aires de 1977, se exhibe este viernes en la sección Una cierta mirada, una de las más importantes del Festival, que concluye el 22 de mayo.

La cinta, de los realizadores Francisco Márquez y Andrea Testa, narra la historia de un padre de familia sin compromiso político, quien recibe en plena dictadura la información precisa de dos personas que los militares van a desaparecer.

Al ser una persona que no está involucrada en política y que se aleja de las controversias, se encontrará ante una encrucijada y deberá decidir si arriesga o no su propia vida para salvar las de otros.

---