

---

Alejandro Pérez, más música hecha imagen

11/05/2016



“Bailando” fue el inicio del lanzamiento internacional no solo para Gente de Zona, sino también para el realizador de audiovisuales Alejandro Pérez. Así lo considera el propio director, quien desde entonces se ha abierto a un mercado con el que no contaba.

Por estos días Pérez concluye el trabajo en nuevo clip de Enrique Iglesias, un featuring con Wisin; asimismo prepara condiciones para grabar el 1 de junio el audiovisual que llevará a imagen el tema que defienden actualmente Marc Anthony y el español Alejandro Sanz.

Al decir del director cubano, trabajar con artistas como Enrique Iglesias, Pitbull, Marc Anthony y otros ha sido muy bueno, sobre todo porque su trabajo se ve un poco más. “Es una experiencia bien interesante, cada uno tiene sus tiempos para filmar. Por ejemplo, Pitbull te puede dar una o dos horas para filmar, y entonces dices: “Wow, que poquito. Lógico, esa hora o dos es excelente, no hay que repetir, todas las tomas son perfectas”, confesó Alejandro Pérez a la Televisión Cubana.

“Sin embargo, las dos experiencias que he tenido con Marc Anthony han sido el día entero, con Enrique Iglesias igual. Trabajar con ellos es muy rico, son personas muy sencillas, extremadamente trabajadoras”, afirmó el realizador.

Sobre los nuevos proyectos adelantó: "Terminé de filmar el último video de Enrique y Wisin, que se estrenará pronto y el día 1 de junio vamos a filmar otro tema con Marc Anthony y Alejandro Sanz. Es una canción bella, espectacular, la primera vez que se unen los dos".

A pesar de tener varios compromisos en el terreno del videoclip, Alejandro Pérez no se aparta del séptimo arte, pues recientemente tuvo a su cargo la dirección de fotografía de Club de Jazz, la más reciente película de Esteban Usarte.

---