

---

Se encienden las pantallas en Festival de Cine de Cannes

11/05/2016



El evento se abre con la proyección -fuera de competencia- de la cinta *Cafe Society*, de Woody Allen, la cual narra lo sucedido a un joven que llega a Hollywood en la década de los años 30 del siglo XX con el fin de trabajar en la industria cinematográfica.

La película brasileña *Aquarius*, del director Kleber Mendonça Filho, está entre las que buscan la Palma de Oro. Esa obra audiovisual cuenta la historia de una viuda melómana que vive rodeada de discos y tiene el poder de viajar en el tiempo.

La argentina *La larga noche de Francisco Sanctis*, de los realizadores Francisco Márquez y Andrea Testa, concursará en la sección *Una cierta mirada*, considerada una de las más importantes del certamen que concluirá el 22 de mayo.

Los cineastas chilenos Pablo Larraín y Alejandro Jodorowsky participarán en la *Quincena de Realizadores*, sección paralela del Festival.

En esta edición se homenajeará al actor estadounidense Robert de Niro con una proyección especial. Se trata del filme *Hands of stone* (*Manos de piedra*), del director venezolano Jonathan Jakubowicz, el cual será exhibido el 16 de mayo de manera especial y única, comunicaron las organizaciones del evento.

La cinta, que será estrenada en Estados Unidos el 26 de agosto próximo, cuenta la historia del boxeador panameño Roberto Durán, interpretado por el actor Edgar Ramírez.

De Niro encarna al entrenador y manager Ray Arcel, quien acompañó al boxeador en los años 70 y 80, durante los cuales logró sus principales éxitos deportivos. Un amplio dispositivo de seguridad se dispuso para esta edición del certamen cinematográfico que tiene lugar a seis meses de los atentados que causaron la muerte de 130 personas

en París.

El ministro galo del Interior, Bernard Cazeneuve, declaró a medios de prensa que habrá una "movilización excepcional" con varios cientos de policías desplegados para garantizar la protección del evento ante una riesgo más elevado que nunca.

Un equipo de artificieros realizará cada día inspecciones y controles en el Palacio de Festivales, detalló. El Festival contrató además a unos 400 agentes de seguridad privados, que vigilarán los accesos al edificio y a la popular alfombra roja en la que desfilarán cineastas y actores del mundo entero.

---