
La salsa tiene el sabor de La Revé

28/04/2016



¡¡¡¡Auxilio!!!! Se escucha la voz inconfundible de El Indio de la Revé y con la canción “Mi salsa tiene sandunga” abre el más reciente disco de la orquesta cubana que el maestro Elio Revé fundó hace 60 años y que su hijo Elito ha mantenido en su última etapa.

El álbum “La salsa tiene mi son. Homenaje a Elio Revé” de la Sony Music y licenciado para Cuba por el sello Bis Music, ha llegado en el momento justo para celebrar la vitalidad de esta banda legendaria que ha hecho bailar a generaciones de cubanos.

Precisamente con este volumen la orquesta hace una antología de una docena de éxitos, entre ellos “La Ruñidera” y “Changüí campanero”; y aunque se trata de una acertadísima compilación me hubiera encantado que incluyeran “El palo de anón”, que tanto sonó décadas atrás.

Además de la selección de temas estelares y sus arreglos para esta producción, otro de los mejores atributos del álbum es la confluencia de figuras de renombre internacional en la música popular, como Gilberto Santa Rosa, Pablo Milanés, Isaac Delgado, Mayito Rivera y José Alberto “El Canario”, entre otros grandes.

“La salsa tiene mi son” es una obra para bailar intensamente de principio a fin; para soltar los zapatos y no volver

a tomar asiento hasta que la orquesta deje de sonar. Es un disco que para mí- que adoro el sonido changuicero de la Revé- marca etapas y creo que perfectamente sería un buen candidato a grandes premios como el Grammy.

En el tema “Muévete pa´ aquí” Gilberto Santa Rosa vaticina el futuro exitoso de la Revé que, longeva, sigue estando en la preferencia de los cubanos y los amantes de la músicaailable en el mundo.

*Sigue pa´lante en su rumbo
Pa´ que baile Cuba, pa´ que baile el mundo
La Revé sigue dura
Que ahora está mejor que nunca...*

Así canta el famoso salsero boricua.

Al decir de Elito Revé este es un disco histórico, con mucha importancia para él y la orquesta.

Durante su liderazgo Elito incorporó a la banda teclado, batería y una mujer cantante. En la Revé hay jóvenes músicos y nuevos temas, pero el principio de su director siempre ha sido el de mantener el estilo de su padre porque es un compromiso que tiene con el pueblo cubano. “Ya esta orquesta no es mía, es de Cuba y está en la sangre de los cubanos después de 60 años de historia”, aseguró.

Jorge Gómez, presidente del jurado del Premio Cubadisco, informó que este año ese evento rendirá tributo al maestro Elio Revé, por lo que el próximo 20 de mayo se realizará un concierto especial en una arteria céntrica de la ciudad, y al que se convoca a todo el público cubano.
