

---

Todos quieren venir a la fiesta de los títeres...

24/04/2016



La compañía chilena Titerike ha venido por primera vez al TITM y a Cuba, así que piensan aprovechar el tiempo y presentarse en La Habana, Guantánamo y durante las Romerías de Mayo en Holguín, justo después de que los niños matanceros abrazaran una y otra vez a sus muñecos, el titiritero Larry Malinarch expresó a Cubasi:

“Teníamos hace mucho tiempo deseos de poder presentar nuestro trabajo y compartir y escuchar la risa de los niños cubanos, de la gente, el cariño y entonces ya el hecho de llegar fue un sueño, estar en los talleres, ver otros trabajos maravillosos de compañías de acá de Cuba y también de otros amigos que vienen de otros países, poder compartir con gente que lleva años trabajando y con gente que está recién empezando, entregar un poco de lo que nosotros tenemos hecho en nuestra historia y también aprender de lo que han hecho otros. Vamos a estar largo tiempo en Cuba, haciendo lo que más nos gusta, porque hacemos lo que amamos y amamos lo que hacemos y aquí en Cuba nos hemos encontrado con gente que también ama lo que hace y hace lo que ama, que es en este caso los títeres.”

El argentino Fernan Cardama ya es un conocido del público cubano, hace cosas increíbles como convencernos de que un mero zapatico rojo es la mismísima Caperucita y esta vez nos ha invitado a una Sopa de estrellas que brilla con luces de solidaridad, aún sudando tras animar a Blas y Chispa, afirmó:

“A mí me encanta venir aquí, los espectáculos que vi me han gustado, encuentros como este son enriquecedores, porque uno ve el trabajo del compañero, habla dialoga, hay un intercambio sobre cómo crea cada uno, por eso los talleres y los festivales como este son el premio para los titiriteros.”

Desde San Juan Puerto Rico o Nueva York, cualquiera sabe, pero con certeza desde una vida dedicada al teatro, Manuel Moran es otro de los que siempre encuentra cómo llegar a Matanzas y compartir con sus amigos cubanos

el amor al arte:

“Lo que he visto todo ha sido muy lindo, obviamente el espectáculo de Estaciones no solo lo veo con ojos de cariño porque tengo un aprecio muy especial por Rubén y por Zenén, somos colegas y también hemos hecho trabajos juntos, esta es mi familia en Cuba, pero también la temática de Los Dos Príncipes me tocó mucho, estéticamente, visualmente, es bellísima también esa puesta y el trabajo de ellos es extraordinario, siempre lo ha sido, esto que acabo de ver de Fernan, Sopa de estrellas, muy linda la metáfora, muy linda la puesta, realmente él en escena es un ángel, pero en general contento de estar en esta fiesta titiritera, es mi cuarto taller y vengo con muchas ansias de seguir compartiendo y aprendiendo. Yo creo que un evento como este que tiene tanto para ofrecer, que no es simplemente espectáculos, que hay talleres, mesas redondas, presentaciones de libros, exhibiciones, exposiciones, es una experiencia integral, además del compartir humano y familiar y de la camaradería y de estar en Cuba con la alegría que hay en este país, es extraordinario...”

---