

---

En Gibara, el pueblo es protagonista del Cine Pobre

21/04/2016



El desfile inaugural contó como es habitual con el pueblo gibareño como centro de atención, tal y como lo soñó y lo disfrutó Solás cuando encabezaba el evento, que transcurrirá en la costera ciudad del norte oriental cubano hasta el venidero domingo.

El encuentro cinematográfico es ya una fiesta popular, donde el séptimo arte es sólo un pretexto para reunir no sólo a cineastas sino a artistas de varias manifestaciones quienes convergen para bien del evento.

El encuentro cinematográfico contará con más de 350 obras de unos 20 países, entre ellos Argentina, España, Estados Unidos, Suiza, Alemania, Brasil, Francia, Perú, Salvador y Chile.

Una decena de filmes de ficción e igual número de documentales formarán parte de la propuesta oficial, a la cual se unirán muestras paralelas de diversas categorías.

El festival tiene a México como país invitado y en su programa teórico contempla un intercambio con Mónica Lozano, productora de la multipremiada cinta Amores Perros.

Espacios para la presentación de exposiciones de artistas de la plástica serán bienvenidos en el evento, al cual se unirán además destacados intérpretes como Kelvis Ochoa, Polito Ibáñez, David Torrens y Pancho Céspedes, entre otros.

Como tributo al recién fallecido cineasta cubano Rogelio París (1936-2016) exhibirán el documental *Nosotros, la música* (1964). Además, los participantes podrán ver *El huésped* (1967), de Eduardo Manet, la primera película filmada en Gibara.

Este evento cuenta con el auspicio del gobierno de la provincia de Holguín y del municipio de Gibara, el Centro Provincial de Cine de Holguín, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el Ministerio de Cultura.

---