
El Cine Pobre está de fiesta en Gibara

20/04/2016



Precisamente en esta versión, los organizadores pretenden que la cita cinematográfica se acerque al legado del cineasta, uno de los íconos del séptimo arte en la isla caribeña y fallecido en 2009.

En la costera urbe, donde Solás filmó varias de sus obras, se reunirán realizadores de varios países para debatir, intercambiar y mostrar parte de la obra que hoy es protagonista de un séptimo arte con valores artísticos y ajeno a todo proyecto de elitismo cultural.

“Vemos con alegría que Gibara crece como crece el festival, es un orgullo saber que el certamen ha aportado en todos estos años su granito de arena en la transformación de esa bella ciudad”, expresó Jorge Perugorría, director del Festival.

El encuentro cinematográfico contará con más de 350 obras de unos 20 países, entre ellos Argentina, España, Estados Unidos, Suiza, Alemania, Brasil, Francia, Perú, Salvador y Chile.

Una decena de filmes de ficción e igual número de documentales formarán parte de la propuesta oficial, a la cual se unirán muestras paralelas de diversas categorías.

El festival tiene a México como país invitado y en su programa teórico contempla un intercambio con Mónica Lozano, productora de la multipremiada cinta Amores Perros.

Espacios para la presentación de exposiciones de artistas de la plástica serán bienvenidos en el evento, al cual se unirán además destacados intérpretes como Kelvis Ochoa, Polito Ibáñez, David Torrens y Pancho Céspedes, entre otros.

Este evento cuenta con el auspicio del gobierno de la provincia de Holguín y del municipio de Gibara, el Centro Provincial de Cine de Holguín, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y el Ministerio de Cultura,
