
Spencer Tunick dirigirá un desnudo masivo el 5 de junio en Bogotá

16/04/2016



Caminar juntos hacia el futuro despojándose de prejuicios y calificativos es la premisa del neoyorquino Spencer Tunick, quien dirigirá una intervención artística masiva el 5 de junio en la capital colombiana.



El Museo de Arte Moderno de Bogotá (Mambo), en su página web, invita a los interesados a sumarse al nuevo proyecto del artista neoyorquino con el hashtag #mequitolaropapor.

"Es un movimiento que invita a los colombianos para que se quiten la ropa y posen juntos por un mejor futuro. La obra de Tunick será la metáfora que represente la unión de los colombianos en una causa común", informa el recinto respecto "del reconocido fotógrafo de desnudos masivos.

"Invitamos a ser parte de esta obra de arte que celebra el progreso, la libertad y el cambio", puntualiza el recinto.

Con el hashtag #mequitolaropapor, los colombianos podrán emitir sus opiniones sobre esa intervención artística

en la cual pueden participar mayores de edad, con excepción de mujeres embarazadas.

Las inscripciones comenzaron ayer y concluirán el 4 de junio en la página electrónica www.mambogota.com/tunick.

Los participantes recibirán una edición limitada impresa de la fotografía del día, captada por el artista.

Respecto de Spencer Tunick, la página web detalla la trayectoria del artista conocido por "fotografiar masas de personas desnudas en disposición estética".

"De sus cerca de 90 instalaciones humanas alrededor del mundo, surge una serie de tensiones al observador entre los conceptos de: lo público y lo privado, lo tolerado y lo prohibido, la moral y lo inmoral, lo individual y lo colectivo."

Ayer, Tunick participó en una conferencia de prensa que se efectuó en la capital colombiana.

El artista ha realizado proyectos en Buenos Aires, Brujas, Londres, Lyon, Melbourne, Montreal, Caracas, Ciudad de México, São Paulo, Newcastle y Viena.

En mayo de 2007, en la Ciudad de México, unas 18 mil personas se desnudaron para ser fotografiadas.
