
Hallan a familiares vivos de Leonardo da Vinci

14/04/2016



El investigador es uno de los mayores expertos en el artista florentino y director del Museo Ideal Leonardo da Vinci.

Mañana, en ocasión de la conferencia "Leonardo vive" en el teatro de Vinci (Florencia) y junto con la historiadora Agnese Sabato, Vezzosi presentará los resultados de una investigación multidisciplinaria que duró 43 años, relativa a los antepasados de Leonardo y sus familiares directos hasta hoy.

Incluso algunos de ellos estarán presentes en el evento. El objetivo del estudio, que llevó a Vezzosi y Sabato a descubrir huellas y documentos incluso en Francia y España, era reconstruir la genealogía de Leonardo y los lugares donde vivieron y fueron sepultados sus antepasados y los descendientes de su padre, Piero. El objetivo fue logrado: no sólo se identificaron diversos lugares olvidados donde estuvo la familia a través de los siglos, sino que se identificaron descendientes vivos por línea paterna.

Y esta descendencia -se explicó- "no faltarán nombres sorprendentes".

"El evento -dijo Vezzosi- ilustra los resultados extraordinarios de una investigación en progreso que ocupó gran parte de mis estudios, dedicados a la obra y al mito, a los territorios y la actualidad de Leonardo, incluyendo la historia de su familia y la genealogía".

"Decidimos compartir sobre todo con los ciudadanos de Vinci el placer del descubrimiento de algunos antepasados olvidados de Leonardo y en particular descendientes vivos, algunos de los cuales estarán presentes con nosotros en el teatro".

"Nuestro estudio, puesto que permite identificar a los descendientes vivos en línea directa del padre de Leonardo desde hace 15 generaciones, es importante además por una razón científica: ofrecería también la posibilidad de

remontarse al ADN de Leonardo da Vinci, pero esto será objeto de un próximo congreso internacional con científicos de biología y antropología, con quienes ya estamos trabajando".

Durante el estudio surgieron otras curiosidades: por ejemplo que el abuelo de Leonardo, Antonio, en 1427 declaró datos falsos al catastro, probablemente para pagar menos impuestos.

Además, es significativa la noticia inédita de la existencia de un sepulcro de los Da Vinci, no sólo en Florencia sino también en Vinci, en la iglesia de la Santa Croce.
