

---

Haciendo cine: impulso a la creación de jóvenes realizadores cubanos

09/04/2016



En cada edición, se presentan proyectos que necesitan ayudas o financiamiento para su realización y se someten a una rigurosa selección: este año fue bastante dura, explicó la responsable de Comunicación del evento, Marta María Jiménez.

Fueron 14 los seleccionados, de los 21 que llegaron. Hay un total de cuatro documentales, ocho cintas de ficción y dos animaciones, provenientes de diversas provincias del país, como la capital, Artemisa, Pinar del Río, Villa Clara y Camagüey.

Según el realizador Nelsón González, uno de los afortunados en obtener financiamiento para su filme Villa Rosa, el espacio Haciendo cine es fundamental para la Muestra pues permite tener al año siguiente nuevas producciones en concurso.

Para el joven cineasta Leandro de la Rosa, el "pitching" de esa sección resulta como un viaducto para que el río de los proyectos tome su cauce.

De hecho, gracias a la ayuda recibida pudo concretar su película Patria blanca. "En mi caso logré un premio de los Estudios de Animación del Icaic que consistía en la post producción de sonido.

Me fue muy útil: pude concretar una mezcla de sonido en 5,1 con toda la calidad requerida."Haciendo Cine ayuda a desatar algunos nudos de este tan difícil y tortuoso camino hacia la terminación de los filmes, comentó.

Al "pitching" concurren instituciones nacionales y extranjeras, ya sean privadas o estatales, las cuales ayudan a materializar los proyectos de los más jóvenes.

La Muestra Joven es un evento anual auspiciado por el Icaic para estimular el conocimiento y la reflexión

alrededor del audiovisual joven. Pero no solo reúne a los incipientes realizadores, sino también a guionistas, fotógrafos, editores, diseñadores, actrices y actores, aunque no excluye otros creadores del audiovisual en el país.

La Muestra Joven del Icaic, que comenzó el 5 de abril y concluirá mañana, es considerado el festival más significativo para las nuevas generaciones de realizadores de esta isla.

En los cines 23 y 12 y Chaplin, sedes principales del encuentro anual, se proyectarán las más de 50 obras concursantes en la selección oficial.

---