

Google + Kcho.MOR: para narrar realidades cubanas

---

03/04/2016



Resultado del empeño del artista antillano Alexis Leyva (Kcho) con la participación de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S. A. (Etecsa) y el gigante informático Google, el aula tecnológica reemerge como un punto de conexión a Internet totalmente gratis en Cuba.

Inaugurada el pasado 29 de febrero, en el contexto de la visita del presidente estadounidense, Barack Obama, a la capital cubana, Google + Kcho.MOR se reinauguró la víspera con la participación de las personas que participarán directamente de esa colaboración.

Semejante a un café-internet, pero rediseñado para propósitos más educativos y anexo a uno de los estudios del artista cubano, el aula está equipada con 20 portátiles Chromebook, una marca exclusiva de la compañía estadounidense diseñada para trabajar con la nube (cloud) vía Internet por lo que no contiene discos de almacenamiento.

Google facilitó además un centenar de cardboard, unos visores de realidad virtual para móviles (Nexus 5), traídos también por la compañía, y dos cámaras para hacer livestreaming (emisiones en vivo desde un canal en YouTube).

Según Leysi Rubio, encargada de Comunicación de MOR, las mayores potencialidades de un lugar como Google

+ Kcho.MOR están en mostrar por primera vez productos que pueden dar una visión diferente de lo que es la conectividad y de cuanto podemos hacer desde una computadora o desde un soporte tan pequeño como un teléfono.

En declaraciones a Prensa Latina, Rubio subrayó que a partir de estas nuevas concepciones, aparecerán nuevas utilidades u opciones como la de intercambios en tiempo real con profesionales de otras universidades, de recibir y ofrecer conferencias de y para otros lugares del mundo.

"Estamos abriendo esta aula tecnológica a las escuelas de la comunidad de Romerillo y también a todas aquellas que puedan llegar hasta aquí y aprovechar estos soportes en función de enseñar, de aprender, de desarrollar nuevas visiones acerca de esta formas de comunicación", remarcó.

Sin embargo, la mayor parte de las aplicaciones a las que se tiene acceso mediante la Chromebook no están disponibles para el país caribeño como consecuencia de las restricciones tecnológicas contra Cuba impuestas por la Oficina de Control de Activos Extranjeros de Estados Unidos (OFAC, por sus siglas en inglés).

En ese sentido Kcho insistió en continuar haciendo presión con iniciativas como esta, cuyo objetivo es serle útil a Cuba y a los cubanos desde la sinergia entre arte y tecnología.

De momento, los primeros pasos se enfocan en aprovechar esos soportes en la digitalización del MOR y en el desarrollo de una colaboración responsable para las personas desde lo que puede ofrecer una herramienta de desarrollo.

---