

---

Estreno en Cuba de Tannhäuser

21/03/2016



El Teatro Lírico Nacional presentará por primera vez en la Isla, el sábado 26 de marzo y el domingo 27, esta ópera del reconocido compositor alemán Richard Wagner. Las funciones serán en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

Participarán primeras figuras de la compañía, junto a la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, los coros del Lírico Nacional y del Instituto Cubano de la Radio y la Televisión (ICRT), así como integrantes de Danza Teatro Retazos, agrupación que dirige Isabel Bustos.

“Tannhäuser” es una ópera en tres actos con música y libreto de Richard Wagner, que se inspiró en dos leyendas alemanas.

Según fuentes de la compañía, los protagónicos serán interpretados por primeras figuras como las sopranos Milagros de los Ángeles y Johann Simón, en el rol de Elizabeth, sobrina de Landgrave; el ya consagrado bajo Marcos Lima asumirá el personaje de Hermann, Landgrave de Turingia; mientras que la soprano Alioska Jiménez será Venus; el barítono mexicano Jorge Martínez dará vida a Wolfram Von Eschenbach, y el rol titular lo personificará el tenor Yuri Hernández.

Este estreno en Cuba de la ópera “Tannhäuser”, en una versión y puesta en escena del director artístico Andreas

Baesler (de Alemania), contará con la colaboración en la escenografía del reconocido artista cubano de la plástica Alexis Leyva Machado, Kcho. La orquesta será dirigida por el Maestro Walter Guguenbauer (de Austria).

Según fuentes del Teatro Lírico Nacional de Cuba, con esta puesta, dicha obra se convierte en la cuarta ópera de Wagner estrenada en nuestro país, precedida por “Lohengrin” (Teatro Tacón) en 1891; “Tristán e Isolda” (Teatro Auditórium) en 1948 y “El holandés errante” (Gran Teatro de La Habana), en 2013.

Junto a esta temporada, el Teatro Lírico Nacional mantiene su programación habitual, de viernes a domingo, en la sala Gonzalo Roig, ubicada en el Palacio del Teatro Lírico, en Zulueta entre Ánimas y Neptuno, en La Habana Vieja.

El arte lírico en Cuba tiene una fuerte tradición, incluida la representación de zarzuelas, óperas y operetas. En La Habana del siglo diecinueve, entonces llamada por muchos la «Capital filarmónica del nuevo mundo», fueron escuchados, por primera vez en el continente americano, relevantes títulos del repertorio lírico universal. Hoy existen en Cuba tres compañías líricas con décadas de historia: la Ernesto Lecuona, de Pinar del Río; el Teatro Lírico Nacional de Cuba, y la Rodrigo Prats, en Holguín.

---