
Villa de La Habana: Cómo escapar de un touché supremo

11/03/2016



Sucede que sus respectivas ubicaciones en el ranking mundial, les dejan muy pocas opciones de avanzar en el organigrama de la justa. Insertarse en el cuadro de 64 para ellos deviene una hazaña, tanto así que en la versión precedente ninguno pudo lograrlo. Elisa Tamayo (escaño 78) y Daylen Cristina Moreno (79), fueron las mejor ubicadas entre las damas, mientras sus homólogos Michael Carty (85), Reuben Jay (98) lo hacían por los varones.

Eso sí se antojará, pese a lo efímero que será el tránsito de la mayoría, un termómetro previo ideal de cara al clasificatorio olímpico del área panamericana, con sede en Costa Rica del 15 al 17 de abril próximo.

De hecho, el cerco en la esgrima se ha cerrado. Para los antillanos, la diferencia es inexistente, pues desde hace mucho no se insertan en el circuito de Copas del Mundo y Grand Prix, que ha visto reducida a casi la mitad el número de paradas oficiales punteables.

El resto de los pesos pesados, en un año crucial como el olímpico, no deja de desenfundar sus aceros en cuanto examen de rigor se perfile.

Esa, entre otras razones le confiere calidad suprema al Villa de La Habana, con el zurdo ruso Dmitry Rigin (cuarto del ranking-155 puntos) buscará su tercer vellocino en línea, algo inédito en estos certámenes, pues el italiano Andrea Cassara exhibe las coronas del 2011 y 2012. Rigin revistió de oro su hoja en la versión precedente al imponerse 15-12 al estadounidense Alexander Massialas (líder-213).

Otros miembros del top-ten estarán presentes: los también norteños Race Imboden (5to-150) y Gerek Meinhardt (6to-148); los italianos Daniele Garozzo (3ro-157) y Andrea Cassara 8vo-135); además del británico James-Andrew Davis (7mo-143).

El avezado Eduardo Jons presentará a nueve floretistas, con Riuben Jay (109-12) y Leandro Ramos (158-6) en calidad de mejores rankeados.

Lo cierto es que Rigin, quien cumplirá 31 años el próximo 10 de abril, entrenado por el avezado italiano Stefano Cerioni (as olímpico en Seúl 1988), con 1.80 metros y 76 kg de peso destaca por su excelente técnica, ataque en profundidad y la velocidad de su mano a la hora de defender y ripostar acciones de sus contrarios, especialmente buscando tocar por dentro, gracias a su condición de zurdo.

Comenzó en la esgrima en 1993 en San Petersburgo, pero antes, como un perfecto todo terreno, había incursionado en atletismo, judo, natación y ajedrez.

HERVIDERO FEMENINO

Aguijonear, desplazamientos hacia el oponente, esquivas y riposta. Un verdadero hervidero se presagia el torneo femenino, pues además de la reina defensora, la transalpina Elisa di Francisca (2da-254), aparecen como 'huesos' su coequipera Arianna Errigo (3-221); las rusas Inna Deriglazova (1-258), Aida Shanaeva (5-155) y Larisa Korobeynikova (8-134); las norteñas Lee Kiefer (6-150) y Nzingha Prescod (7-140); y la sudcoreana Sook Jeon Hee (9-132).

Por casa, entre las siete concursantes sobresalen Elizabeyh Hidalgo (125-6), Daylen Cristina Moreno (133-6) y Ángela Winter (140-6).

De hecho, Di Francisca, titular olímpica de Londres 2012 sentenció hace 12 meses por abultado 15-5 a Deriglazova. Algo insospechado, pues había llegado a La Habana a calibrar su condición física, tras recuperarse de una molestia en su tobillo izquierdo. Entonces transitó por la justa de manera impecable, al punto de que ninguna oponente le asestó más de diez estocadas: “Amo La Habana, el sol, el calor de su gente. Coronarme acá ha sido maravilloso, y he quedado sorprendida de mi rendimiento”, explicó Di Francisca, de 33 años, 1.77 y 66 kg, quien ya tiene prácticamente asegurado su boleto olímpico a Río, y es oficial de policía en su país, además de haber cursado estudios de pedagogía y psicología.

Diestra de sumo cuidado, practicó danza en su niñez, pero se decantó por la esgrima alegando que necesitaba más movimiento. Quizás por eso también ha incursionado en el modelaje, para mantenerse activa y versátil.

Su mentor, Andrea Cipressa, acotó: “Elisa es muy fuerte psicológicamente, siempre tuve confianza en su éxito. Posee una técnica exquisita, control de la distancia, balance entre ataque y defensa. Es una floretista muy completa, no en vano es titular olímpica”.

El Villa será una batalla cruenta de fin de semana. Escapar para los nuestros significará colarse entre los 64 del cuadro principal.