

---

El arte en la localidad: Centro Cultural “La Guayabera”

01/03/2016



Compuesto por salas de cines (incluyendo cine 3D), una sala de teatro, puntos Wifi, una librería y un salón de conciertos.

Alain Suarez Gill, subdirector de los servicios comenta que: “este proyecto está a cargo de Rogelio Cusa, jefe de territorio. Este es un lugar donde se aúnan varias entidades: el ICAIC, el Fondo de Bienes Culturales, ARTEX, entre otros”.

Este centro también ofrece varios espacios gastronómicos: un restaurante, un bar cafetería y un café literario. Otras opciones son el parque infantil y el parque biosaludable, con equipos para hacer ejercicios.

### **Sala de Teatro del Centro Cultural La Guayabera**

Actualmente los más pequeños son los más favorecidos. Jorge Molejón Giménez, productor del centro de teatro de La Habana explica que: “por ahora la programación, varía todas las semanas, hasta ahora de contenido infantil. Tenemos una obra que se llama Barco Antillano. El teatro abre sábados y domingos a los 11:30 de la mañana. El precio es cinco pesos los adultos y tres los niños.

Saria Gutiérrez, visitante del Centro Cultural comenta: “esto es una buena opción para los niños de Alamar que no tenían nada como esto. Vengo al teatro con mis hijos todos los fines de semana. Las obras me parecen muy buenas, muy inteligentes, dejan siempre una enseñanza. También venimos mucho al cine que tiene dos programaciones infantiles, variada y a precios asequibles”.

Dayana Rodríguez de 16 años visita el centro también todos los fines de semana, nos comenta: “Vengo mayormente al cine que proyecta muy buenas películas. Antes tenía que ir a La Habana para poder disfrutar de esto mismo”.

Los que vienen por primera vez también se llevan una buena opinión, así lo demuestra Lorea Zaragoza de 68 años “este centro significa mucho para nosotros. En Alamar prácticamente no hay ningún lugar para la distracción de los niños ni de los mayores, ni nada. El cine Onceno Festival lo cerraron y nunca lo han reparado. Esto ha sido lo mejor que han podido hacer”.

### **Oferta gastronómica**

Como Lorea Zaragoza otras personas que llevan viviendo en Alamar por muchos años se cuestionan ¿por qué esperar tantos años para hacer algo como esto? Un espacio que da beneficios colaterales: a los jóvenes que antes tenían que ir a otros municipios en busca de un espacio de ocio, a los niños, a los no tan niños.

Reginaldo Ávila de 69 años dice “lo malo es haber tenido que esperar más de cuarenta años para tener algo como esto. Por eso es que no te digo nada ni bueno ni malo porque solamente de pensar que tuvimos que esperar tanto para que hubiera algo así, de verdad me lastima mucho”.

Actualmente la mayor atención del Centro incide en el uso de las redes Wifi, en las tiendas y en las opciones gastronómicas. Paralelamente se están realizando proyectos por los trabajadores de los distintos espacios, para aunar al público a participar en variados eventos culturales que serán presentados próximamente.

Jorge Menéndez, librero del Centro Cultural explica que “en el café literario tenemos en propuesta una programación conformada por proyectos propios de la localidad en el que tratamos de concentrar todas las artes con la literatura. Todos los viernes tenemos un proyecto que se llama El Libro Por Dentro conducido por la escritora Luisa Oneida Landín en el que invitamos siempre a un artista”.

**Café literario con acceso a WIFI**

El 17 de febrero de 1971 se fundó el Plan Alamar para la construcción de viviendas en el litoral norte por una iniciativa de Máximo Andi6n, administrador de la f6brica metal6rgica Vanguardia Socialista. Cuatro a6os m6s tarde Alamar contaba con seis escuelas seminternado, ocho c6rculos infantiles, tres centros comerciales, un policl6nico, un cine y otros sitios indispensables para su urbanizaci6n.

**Sala de Cine**

---