
Que suenen los tambores

24/02/2016



Conciertos de Klímax, NG La Banda, Bamboleo, Habana de Primera, El Niño y La Verdad y grupos de jazz animarán la primera semana de marzo, durante la cual se desarrollará el festival, al que también acuden artistas foráneos.

Uno de los platos fuertes del encuentro será el concurso de percusión en cinco categorías (tumbadora, paila, bongó, tambor batá y batería), que aún tiene su convocatoria abierta.

También se competirá en baile de casino y rumba, y los premios para los ganadores son verdaderamente tentadores.

El teatro Mella es una de las sedes principales y allí tendrán lugar galas, las finales en los concursos y la entrega de premios. Mientras, la Casa de la Música de La Habana se dedicará a las orquestas populares; el Hotel Memories Miramar acogerá a los proyectos de jazz, y en la Sala Avenida transcurrirán las conferencias y clases magistrales.

El baterista cubano Giraldo Piloto, presidente y fundador de este encuentro, se refirió en rueda de prensa a la vitalidad de la música popular cubana, que se hace explícita cada año en el Festival del Tambor.

Esta es una cita donde se desborda la cubanía, pero donde también se hace notar la influencia de la cultura universal en la música cubana y en nuestra idiosincrasia, de forma general.

Caracterizan esta XV edición del Festival del Tambor invitados que abordarán la música brasileña, india y el flamenco, así como espectáculos en los que se hará sentir esa mezcla de culturas del mundo que han nutrido la nuestra.
