
Centro Histórico habanero en Feria del Libro 2016

17/02/2016



La Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana se suma al programa de este encuentro, como en ediciones anteriores, con las presentaciones de las novedades de Ediciones Boloña, su sello editorial, que privilegia, como tema, la historia, en especial relacionada con La Habana. También la Casa de la Poesía acogerá las jornadas "Feria en la Casa" con lecturas de versos.

EDICIONES



BOLOÑA

Esta gran fiesta de la lectura, uno de los eventos culturales que acapara la mayor cantidad de público en el país, está dedicada este año a la poetisa Lina de Faria y al folklorista Rogelio Martínez Furé, Premio Nacional de

Literatura 2015. El país invitado de honor es la República Oriental del Uruguay. Su programa concluirá, aquí en La Habana, el próximo domingo 21 de febrero.

La Feria, con sede principal en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, cuenta como subsede con varios espacios de la capital cubana como el Pabellón Cuba, el Centro Cultural Dulce María Loynaz, la Casa de las Américas, la Casa del Alba, y la Casa de la Poesía, entre otros.

Ediciones Boloña propone unos 15 títulos en esta edición 25 de la Feria. Todas las presentaciones, dos cada día hasta el sábado 20 de febrero, una a las diez de la mañana y otra a las tres de la tarde, tendrán por sede la calle de madera de la Plaza de Armas, en el corazón del Centro Histórico habanero. La producción de esa casa editorial ha obtenido numerosos premios nacionales que distinguen la riqueza de su contenido y la belleza de su diseño.

Como parte del programa de presentaciones de novedades editoriales, verán la luz libros como: “Plácido en su bicentenario”, de la Colección Centenarios de la Academia Cubana de la Lengua, “Las litografías santiagueras del departamento oriental de la Isla de Cuba” de la Colección facsimilar Raros y Valiosos de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (ambos el 15 de febrero); “Inglesa por un año”, de Marta Rojas, “Epistolario de Emilio Roig de Leuchsenring”, libro cuarto (ambos el 16 de febrero); “Cuba. Emisiones de monedas y billetes 1915-2014”, Catálogo del Museo Numismático de la Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana y “Malhechores de la mar”, de Alessandro López Pérez y Mónica Pavía (ambos el miércoles 17).

Del mismo modo, serán presentados los títulos: “Damas, esfinges y mambisas: Mujeres en la fotografía cubana (1840-1902)”, de Grethel Morell, “Los predicadores de la luz. El Aula y el Centro Fray Bartolomé de las Casas: su aporte a la docencia y a la cultura en Cuba (1993-2011)” de Coralía T. Alonso (ambos el jueves 18); “De La Habana somos. Aproximaciones a la identidad cultural habanera”, de Pedro Pérez Rivero, “Las banderas: historia y simbolismo”, de Ernesto Fidel Domínguez Mederos (ambos el viernes 19). Y para el sábado 20 de febrero se anuncian: “Las construcciones cuentan su historia. Ciudades, pueblos y caseríos de Cuba”, de Juan de las Cuevas Toraya y Gina Rey, así como “Cuba en sepia” de José A. Michelena.

Igualmente, la Feria estará presente en el Centro Histórico de La Habana con varias propuestas en la Casa de la Poesía, ubicada en Muralla entre Oficios e Inquisidor. Así, allí se desarrollarán desde el lunes 15 y hasta el viernes 19, desde las dos de la tarde, las jornadas de lecturas de poesía “Feria en la Casa”, con la participación de poetas del país invitado de honor, Uruguay, y otros escritores de Cuba e Iberoamérica. El propio día 19, a las siete de la noche, ese espacio acogerá la clausura del VI Encuentro de Jóvenes Escritores de Iberoamérica con una descarga de trova y poesía.