

---

La Habana sensual

05/01/2016



El próximo viernes será la inauguración de la muestra de 26 piezas de la Serie Habana Sensual, publicadas en el libro homónimo de Ediciones Cubanas con curaduría de Yessi Montes de Oca.

Hasta el 27 de febrero, el Palacio de Lombillo -ubicado en la parte más antigua de La Habana- acogerá las fotografías tomadas durante tres años a intérpretes locales de ballet clásico en las calles de esta capital.

Estos danzantes pertenecen a diferentes compañías de prestigio internacional como el Ballet Nacional de Cuba, American Ballet Theater, English National Ballet, Arizona Ballet, Norwegian National Opera & Ballet, entre otras.

Durante la inauguración se sorteará una de las obras y también estará a la venta el libro Habana Sensual.

A juicio del autor de la muestra, "no existe un lenguaje más exacto para describir esta ciudad y la gente que la habita, que el lenguaje de la danza".

Según Dávalos, en la capital cubana todo es sensual: "desde la forma de movernos en nuestra cotidianeidad, como nos expresamos, las miradas, hasta las texturas de las piedras que levantan paredes coloniales, los ladrillos

derruidos, la arquitectura".

Habana Sensual pretende captar algunas historias de la ciudad y de quienes la habitan, a través del lenguaje universal de la danza.

Graduado de Periodismo en la Universidad de La Habana, desde hace años Gabriel Dávalos (1981) tomó los derroteros de la fotografía y su amor por una bailarina lo acercó a la danza.

Su obra ha sido expuesta en Cuba, España, Estados Unidos y Corea del Sur, y el año anterior obtuvo en Colombia el Premio de fotografía de danza contemporánea y nuevas tendencias: Urdimbre, danza en la red.

---