

---

La última actuación de Carlos Acosta en la televisión británica

25/12/2015



El 12 de noviembre de este año, el talentoso danzante se despidió de la escena del Royal Opera House, sede de la compañía británica que lo acogió por casi 20 años.

La cadena televisiva BBC transmitirá esta noche esa presentación basada en la ópera sobre la historia de la sensual Carmen, seducida por el soldado Don José y a quien finalmente traiciona en los brazos del torero Escamillo.

Acosta, de 42 años, se retiró del ballet clásico, pero seguirá como bailarín y coreógrafo en obras contemporáneas pues tiene el sueño de fundar su propia compañía en Cuba.

Con esa agrupación piensa desarrollar una línea neoclásica y contemporánea con espectáculos que muestren las tradiciones danzarias de su nación y también, actuales tendencias del arte.

Dicen que el pequeño Carlos era un niño muy inquieto y rebelde, y su padre lo llevó a clases de ballet porque pensó que serían buenas para su disciplina.

A los 13 años, su talento natural para la danza se impuso y comenzó a tomar el baile en serio, según cuenta en su novela biográfica. Por eso ahora recomienda a otros bailarines jóvenes soñar en grande y trabajar duro.

La versatilidad y pasión de este bailarín le permitió dar vida a numerosos clásicos, aunque sus papeles siempre estuvieron matizados por su potencia masculina y la fluidez de sus movimientos.

---