

Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano celebra sus 30 años

04/12/2015



La Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL) celebra hoy sus 30 años de vida en Casa de las Américas, lugar de la capital cubana donde nació esta institución dedicada a potenciar el séptimo arte del continente.

Para conmemorar la fecha, los organizadores del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano prepararon la jornada Volver a casa, con actividades de diversas manifestaciones.

La premier de un capítulo de la serie documental "El mundo mágico de Gabo", dirigida por el realizador colombiano Lisandro Duque, abre la programación.

Después se inaugurará la muestra Regresar a Macondo o El reencuentro de Márquez y Posada, del español José Luis Posada (1929-2002).

En esas 35 piezas, previamente apreciadas en la exposición de 1968 Cien de Márquez y Posada, el espectador podrá reencontrarse con "El Gabo" en la forma de Macondo y sus habitantes, nacidos esta vez del ingenio del caricaturista e ilustrador asturiano.

La FNCL estuvo presidida durante casi toda su existencia por el gran novelista colombiano Gabriel García Márquez (1927-2014) y fue Casa de las Américas el lugar que la vio nacer.

El 4 de diciembre de 1985, el Comité de Cineastas de América Latina (C-CAL) fundó la institución, integrada en la actualidad por representantes de unos 18 países y con sede principal en las afueras de La Habana.

Lograr un universo audiovisual común, cooperar con el rescate y afianzamiento de la identidad cultural de América Latina y el Caribe, fomentar la producción, distribución, exhibición y promoción del cine de la zona e impulsar la formación de los creadores destacan entre sus principales logros.

Del mismo modo, potencia el conocimiento y los contactos entre los propios cineastas de la región y estimula la acción coordinada.

Al decir de "El Gabo": Nuestro objetivo final es nada menos que lograr la integración del cine latinoamericano. Así de simple, y así de desmesurado.