
Temporada de jazz en Bellas Artes

03/12/2015



El Museo Nacional de Bellas Artes también invita a apreciar sus diversas propuestas expositivas, y otras opciones culturales.

Los conciertos en Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, siempre a las siete de la noche, comenzarán este jueves 3 de diciembre con PerCuba Ensemble; y el sábado cinco estará el pianista José Yadasny Portillo y su grupo Cauce.

La segunda semana del mes recibirá, el viernes 11 y el sábado 12 de diciembre, a la cantante Haydée Milanés, dueña de una excelente voz y quien acaba de regalar a la música cubana un disco memorable “Palabras”, un auténtico homenaje a la canción cubana a través de las composiciones de una de sus figuras imprescindibles, Marta Valdés. Y el domingo 13 llegarán a la escena de esa sala teatro los hermanos Pacheco, pianistas ambos: Marialis y Pachequito.

El sábado 19 de diciembre estará en concierto el pianista Harold López-Nussa y su invitado el saxofonista David Sánchez. Y el mes cerrará a puro jazz con la presencia allí del pianista Roberto Fonseca, internacionalmente considerado uno de los mejores jazzistas y con una discografía multipremiada, quien se presentará el jueves 24 de diciembre; y para el sábado 26 se anuncia al saxofonista Carlos Miyares y Cuban Quintet.

La programación en la sala teatro del Museo en diciembre abrirá, este martes primero, a las cinco de la tarde, con el estreno de otra producción audiovisual del Proyecto Luces y Sombras de la Oficina del Historiador de la Ciudad, dedicado a personalidades de las artes visuales cubanas. Se trata del documental, dirigido por la periodista Estrella Díaz, sobre Carmen Fiol, quien ha marcado durante décadas, con su sello muy cubano, el diseño de modas en la Isla.

Y para el jueves 10 de diciembre, a las dos y treinta de la tarde, se anuncian los paneles “Pintar la guerra y sus mitos: arte e ideología, ¿una relación posible?”, en conmemoración al siete de diciembre y que contará con la participación del profesor Antonio Álvarez Pitaluga; así como “Observaciones sobre el estado del tiempo en La Habana, desde el 30 de noviembre al 7 de diciembre de 1896” con el profesor Luis Enrique Ramos Guadalupe. Esto será en la Sala de Audiovisuales del Edificio de Arte Cubano.

Y continúan abiertas durante el mes las exposiciones transitorias “Momentos de la condición humana” del prestigioso fotógrafo estadounidense Peter Turnley; así como “El eco del último disparo” con reúne cuadros de afamados artistas cubanos de la plástica pertenecientes a la producción histórica del período de la pintura cubana denominado “Cambio de Siglo” e invita a meditar sobre el diálogo entre arte y contexto.

Y para este 18 de diciembre, se anuncia en el propio Edificio de Arte Cubano de esa institución cultural la reinauguración de la pieza “Catedrales”, emplazada allí hace algunos años por sus creadores, los artistas cubanos que fueron conocidos como Los Carpinteros.

Mientras que desde el sábado 19 podrá apreciarse la exposición “José Antonio Medina Soto: arte y oficio de ilustrar”, en la Galería del Centro de Información Antonio Rodríguez Morey, también en Arte Cubano.