

---

Havana- Formell, concierto y película para celebrar 46 años de Van Van

02/12/2015



Pudieran ser muchísimos los libros, documentales o conciertos que rindan homenaje a Los Van Van y especialmente a su padre fundador Juan Formell. La vida de un hombre grande como lo fue él y el impacto de su orquesta mítica en el pueblo cubano no cabría en una sola película.

Varios han sido los materiales audiovisuales realizados sobre la historia de Van Van y algunos de sus más trascendentales conciertos. El documental "Havana- Formell", del francés Dominique Roland es otro homenaje a ese Maestro de la música cubana y celebra 46 años de la banda. La premier es este miércoles 2 en el cine Chaplin, y al día siguiente se proyectará en el Callejón de Hamel de La Habana.

Además del filme, Van Van festejará con un gran concierto en La Tropical, el próximo sábado 5, en el cual sonarán los éxitos de antaño y los más recientes.

La Habana fue motivo recurrente en las canciones de Formell. La ciudad estaba presente en las letras y en el espíritu de su música en distintas épocas. Los temas "La Habana no aguanta más" o "La Habana sí" son crónicas convertidas en melodía y baile, que expresan el sentimiento de cubanos y habaneros.

Formell mantuvo siempre un estrecho vínculo entre su música y el público. Esa sincronía orgánica de la orquesta, el pueblo y el baile fue lo que más inspiró a Roland de la figura del bajista y compositor cubano.

En "Havana-Formell" (la última producción audiovisual en la que participó Juan Formell) se habla de esa relación con la capital cubana, en especial con el barrio de Cayo Hueso, donde también nació su amistad con el coreógrafo y Premio Nacional de Danza Santiago Alfonso, comenta Dominique y agrega que aquí se ve una especial fusión de dos elementos intrínsecos de la cultura cubana: la música y el baile.

Desde el corazón de La Habana el documental también se refiere a la relación del autor del "Buey Cansao" con la rumba y a su debut como compositor en tiempos de feeling, junto a voces inolvidables como Elena Burke o Moraima Secada.

El filme expresa la esencia y filosofía de la obra de Juan Formell. "No se trata de durar, sino de perdurar", sentencia Dominique y asegura que la continuidad está en las manos de Samuel, hijo del músico y heredero legítimo del espíritu vanvanero.

No muchos países en el mundo tienen esta capacidad de hacer trascender la música en varias generaciones, señaló Dominique y dijo que con Formell se creó una nueva forma de bailar y una revolución en la composición para las orquestas populares.

Dominique Roland, Director del Centro de Artes de Enghien-les-bains, en Francia, fue el gran promotor, junto a los Estudios Abdala de grabar un DVD por el aniversario 45 de Van Van en el país galo.

El recital tuvo lugar el 7 de junio de 2014 y fue todo un acontecimiento; se hizo en un gran lago y acudieron unas 15 mil personas. Duró tres horas y media aproximadamente y la selección de los temas estuvo bajo la tutela del Maestro Formell.

Después del fallecimiento de Juan Formell el 1 de mayo de 2014, hubo dudas por parte del equipo para concretar este suceso, según se comentó en rueda prensa, pero el líder de Los Van Van, Samuel continuó con el proyecto, como le había pedido su padre.

En el concierto de La Tropical de este sábado se proyectará fragmentos de esa presentación en Francia y se venderá el material al público asistente.

Después de terminado el 37 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, el documental "Havana-Formell" se exhibirá en el circuito de los cines de estreno de La Habana.