

“El Clan” abrirá el Festival de Cine de La Habana

24/11/2015



La historia se inspira en hechos reales transcurridos durante los últimos años de la dictadura militar en Argentina. La película es uno de los 23 largos de ficción que aspiran al gran Coral este año.

Un total de 444 cintas se exhibirán en el Festival entre las que compiten y las demás selecciones. La cifra es un poco inferior a la de 2014, según informó Iván Giroud, presidente del evento. Sin embargo, añadió que el número aumentó en varias de las categorías que están en concurso: largometrajes, cortos y medimetrajes, animados, documentales, óperas primas, guiones inéditos y carteles.

Giroud comentó que a partir del anuncio sobre el restablecimiento de las relaciones entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos, mucho ha sido el interés por parte de artistas y gente de cine para participar en el Festival de La Habana.

El Festival de Sundance se acerca esta vez al nuestro con clases magistrales sobre producción, música para cine y paneles de guiones, presididos por importantes hacedores del séptimo arte.

Según explicó Giroud, aunque ahora resulta más fácil el acercamiento con otros eventos del cine norteamericano y del mundo, el Festival de La Habana debe mantener su línea de todos estos años, sin desdeñar las opciones interesantes para el público.

No hay capacidad logística que deseáramos para asumir “todas las tentaciones” cinematográficas, parafraseó el

presidente del Festival que, hace unos años se desarrollaba en 22 salas y que actualmente cuenta con menos sedes debido al deterioro de los cines.

El circuito de la calle 23 del Vedado, el Infanta, el Acapulco, el Miramar, el América y el Pabellón Cuba serán los espacios de proyección del 37 Festival.

Giroud aclaró que del total de películas que se exhibirá, más de 300 son latinas, lo cual mantiene el interés del público por las producciones de la región.

El cine latinoamericano está un buen momento ahora mismo, concluyó, y nuestro festival se confirma como una plaza por excelencia para promoverlo y defenderlo.