
Música en el Centro Histórico de La Habana

24/11/2015



Así, en la Iglesia de Paula, este sábado 28 de noviembre, desde las siete de la noche, estará Mara Tieles, que hará gala de su virtuosismo instrumental con la interpretación de las seis suites originales para cello de J. S. Bach, en esta ocasión y como era usual en la época, en transcripción para viola barroca.

Por su parte, la Sala Ignacio Cervantes, situada en el conocido Prado habanero, propone, para el domingo 29, a las seis de la tarde, el concierto “Jóvenes intérpretes con toda intención” con integrantes del Proyecto Camerarpa, fundado y dirigido por la maestra Mirtha Batista, con una larga y reconocida trayectoria como solistas-concertistas de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Su objetivo ha sido desarrollar entre las más jóvenes generaciones el repertorio, original o versionado, que existe para ese antiguo instrumento. En esta presentación serán interpretadas obras de Heitor Villa-Lobos, Friedrich A. Hasselmann, Jules Massenet, Claude Debussy y André Jolivet. Estarán como invitados Alejandro Vázquez (violinista), Alejandro Martínez (cellista), Dasni Martínez (fagotista), así como la propia Mirtha Batista y Mayté Rodríguez (arpistas).

Y en el Oratorio San Felipe Neri, para el sábado 28 de noviembre, a las cuatro de la tarde, se anuncia el concierto del Ensamble de Viento Nueva Camerata.

Mientras que en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, el propio sábado 28 de noviembre, desde las seis de la tarde, estará el dúo Ondina, integrado por la pianista María del Henar Navarro y la flautista Niurka González. Podrán escucharse obras de compositores cubanos como Yalil Guerra, Javier Zalba y Jorge López Marín, entre otros.

