Septeto Santiaguero gana Grammy Latino 2015

20/11/2015



Dicho fonograma, licenciado por la EGREM, es el primero que circula bajo un sello cubano, ya que el Septeto había realizado importantes grabaciones con disqueras internacionales.

El grupo, liderado por Fernando Dewar, ha recorrido el mundo, mostrando en todos los escenarios la vitalidad y renovación de la música tradicional cubana.

Este álbum en especial defiende la idea de continuidad y enriquecimiento de la cultura cubana pues constituye un trabajo fonográfico bien esmerado en el que se le rinde tributo a un dúo icónico de nuestra música en la voz del Septeto y de grandes salseros cubanos y latinos.

Leer también: Entrevista exclusiva del Septeto Santiaguero con CubaSí

Tiburón Morales, Oscar de León, José Alberto El Canario, Andy Montañéz, Aimé Nuviola son algunos de ellos.

Lorenzo Hierrezuelo y Francisco Repilado (Compay Segundo) iniciaron a mediados del siglo pasado el camino de éxito de Los Compadres.

Casi 50 años después el propio Compay sería parte de uno de los más grandes proyectos que engrandeció a la cultura nacional: El Buena Vista Social Club.

El Buena Vista provocó un boom de la música tradicional cubana que perdura hasta la actualidad, y que ha sido defendida siempre por el galardonado Septeto Santiaguero.

En las ediciones de 2011 y 2013 de los Grammy Latino el Septeto había recibido nominaciones por los discos "Oye mi Son santiaguero" y "Vamos pa' la fiesta".

Finalmente se llevaron el gato al agua con "No quiero llanto".

Precisamente sin llanto y con muchísima alegría Cuba celebra hoy este Grammy.

Además, el clip "Ojos color sol", de los boricuas de Calle 13 con el cubano Silvio Rodríguez se llevó el premio al Mejor Video versión corta.

Mientras Rubén Blades se alzó con el Mejor Álbum de Salsa por "Son de Panamá"; Gilberto Santa Rosa se ubicó en la categoría de Álbum Vocal Pop Tradicional por "Necesito un bolero" y Juan Luis Guerra ganó más de un galardón con el volumen "Todo tiene su hora".