
Recibe Pedro de Oráa Premio Nacional de Artes Plásticas 2015

18/11/2015



Después de agradecer por el galardón, de Oráa expresó que el lauro constituye un merecido y justo reconocimiento al abstraccionismo, movimiento artístico surgido en esta isla durante la década de 1950.

Me alienta saber que se multiplican los creadores de la escultura y la plástica abstracta en Cuba, aseveró el autor, que además se desempeña como diseñador gráfico, crítico de arte, poeta y ensayista.

En ceremonia acontecida en el Museo Nacional de Bellas Artes, le fue conferido el premio a de Oráa por sus más de 50 años de labor innovadora y valiosos aportes a las artes plásticas cultivadas aquí.

Entre una treintena de propuestas, el jurado presidido por Lázaro Saavedra, Premio Nacional de Artes Plásticas 2014, otorgó la preciada distinción al pintor y escultor cubano que integró a partir de 1958 el movimiento de los 10 artistas concretos.

La sensibilidad y el apego a las formas geométricas caracterizan la obra del creador que realizó estudios de Pintura y Escultura en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro y de Construcción Civil en la Escuela de Artes y Oficios de La Habana.

Instaurado en 1994, el galardón reconoce a las figuras más distintivas de las artes plásticas cubanas, y en ocasiones anteriores ha reconocido la obra de célebres autores locales como Raúl Martínez, Roberto Fabelo y Nelson Domínguez.
