

---

Para tomarle el pulso al jazz cubano

13/11/2015



Veinte y tantos aspirantes de conservatorios de La Habana, Santiago de Cuba y Holguín se reunirán en la capital cubana del 19 al 22 próximos. Las Tunas y Pinar del Río están aún por confirmar sus concursantes, así que la cifra podría crecer.

La musicóloga Brenda Besada, del Comité Organizador del JoJazz, comentó a la prensa que los jóvenes jazzistas representan la vanguardia de la música cubana que se hace hoy, a pesar de que en las escuelas de arte de Cuba no hay cátedras de música popular, menos aun de jazz.

Besada dijo que además del virtuosismo que estos jóvenes muestran en los concursos, tiene un gran valor la participación de ellos cada año en los JoJazz pues su dominio en el género del jazz proviene del empirismo.

La especialista aclaró que estos festivales no son eventos masivos puesto que el jazz no goza de toda la popularidad que podría, si bien es un género que nació como popular hace décadas.

Aun así, los noveles talentos que aquí se lanzan, muestran cuánta calidad reina en la música y la cultura cubanas. Muchos de los que emergieron de estos concursos han ganado importantes premios en los más trascendentes festivales de jazz del circuito mundial y se han insertado en bandas de grandes maestros, como la de Chucho Valdés.

Este año la gala de apertura se celebrará en la Sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht, con un concierto del guitarrista Héctor Quintana, galardonado en la más reciente edición del Festival de Montreux, Suiza.

Continuará el espectáculo Robertico Carcassés con su Trío Salvaje y se le unirán otros invitados.

El cierre del festival estará a cargo de los jóvenes ganadores de esta edición y del grupo camagüeyano Maracujazz, el cual obtuvo premio en el JoJazz 2014.

La sala de teatro de El Ciervo Encantado, el club La Zorra y el Cuervo y los Jardines del Mella serán también sedes del evento.

Besada anunció que a partir de este año se grabará las sesiones de los concursos para iniciar un archivo de Memorias del JoJazz, mientras que las galas quedarán en el registro del programa de TV "A todo jazz".

Los ganadores en la categoría de composición recibirán un premio en metálico y podrán inscribir su obra en la Agencia Cubana de Derecho de Autor Musical.

---