

---

Producciones del ICAIC para venidero Festival de Cine Latinoamericano

11/11/2015



Según declaró hoy a la prensa Roberto Smith, presidente del ICAIC, las cintas en concurso presentadas por esta institución son Vuelos prohibidos, del realizador Rigoberto López; Cuba Libre, de Jorge Luis Sánchez; La cosa humana, de Gerardo Chijona; y Bailando con Margot, de Arturo Santana.

En animación, de acuerdo con Esther Hirzel -directora de los Estudios de Animación del ICAIC- destacan Xip Zérep, de Juan Padrón; Aventuras de Juan Quinquín, dirigido por Alexander Rodríguez; y El camarón encantado, por los Estudios Anima de la provincia de Holguín.

Últimos días de una casa, de la realizadora Lourdes de los Santos Matos, figura como el único documental del ICAIC en concurso; mientras que fuera del certamen se incluye Una luz de inteligencia y amor, de Regino Miguel Oliver Blanco.

Sobre las producciones independientes que integran el cartel cubano para esta edición del Festival, Smith adelantó que estarán incluidas las cintas El acompañante, de Pavel Giroud; La obra del siglo, de Carlos Quintela; Espejuelos Oscuros, de Jessica Rodríguez; Caballos, de Fabián Suárez; y Café Amargo, del documentalista cubano Rigoberto Jiménez.

En algunas de estas películas, aseguró el presidente del ICAIC, encontramos lo que debe ser el futuro del cine en Cuba, un puente entre las instituciones y las productoras independientes.