Travesías de Xico por América Latina

10/11/2015

Esta muestra escultórica, que reúne a varios artistas de la región, llegará, desde este 12 de noviembre, a una de las plazas más concurridas de la capital cubana, San Francisco de Asís. Su inauguración devendrá un especial regalo a La Habana en su aniversario 496, que estará cumpliendo este 16 de noviembre.

Xico, un símbolo de identidad, está inspirado en el perro Xoloitzcuintle de la mitología prehispánica, el cual guiaba el alma de su amo a superar los obstáculos y así alcanzar su destino final. De esta forma, este proyecto unificador desde el arte y la cultura se propone el rescate de raíces de nuestra América y mostrar su historia y tradiciones, esta vez, desde La Habana.

La exposición está integrada por 16 obras, intervenidas por reconocidos artistas de la plástica como Eduardo Roca (Choco), Carlos Guzmán, Ángel Ramírez, Darlyn Delgado, Víctor Mora, Lyzbeth Labañino, Mariana García Botello, Sandra de Huelbes/Karen Rivero, Cisco Merel, Andrés Orjuela, Isha Judd (Fundación Educando por la Paz), Cristina Pineda, Luis Enrique Gómez y Pablo Álvarez Carreto, entre otros. Ha sido organizada por la Oficina del Historiador, su Dirección de Patrimonio Cultural y la artista mexicana Cristina Pineda.

Según fuentes de la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad, las esculturas serán donadas a los cubanos una vez concluida la exposición.

Xico ha llegado a otras urbes del continente como el Distrito Federal, Veracruz, San Luis Potosí, Santiago de

Chile, Sao Paulo y Bruselas.

También se encuentra en galerías de arte en Suiza, Shanghai y Nueva York.

En una segunda etapa, este proyecto propondrá la realización de concursos y talleres, así como de objetos artesanales inspirados en Xico y en tradiciones cubanas y latinoamericanas.

Este noviembre, de múltiples maneras serán celebrados los 496 años de La Habana, una ciudad ecléctica y única. Exposiciones y conciertos, entre otras propuestas, conformarán estos festejos a los que se sumará la llegada de Xico, con sus raíces bien latinoamericanas.