
Regresa El Caracol en la UNEAC

03/11/2015



Nuevas tecnologías, ¿nuevos lenguajes?; la radio y el nuevo mundo en creación por las nuevas tecnologías; aniversario 65 de la Televisión Cubana: tientos y resultados, constituyen algunos de los temas del evento teórico de la edición 37 del Festival Caracol, previsto del 4 al 6 de noviembre. Este evento es auspiciado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Realizadores, críticos, periodistas, y otros especialistas en medios audiovisuales participarán en estas jornadas de debates y reactualizaciones, con sede en la sala Villena de la UNEAC, 17 y H, en el Vedado. Este tipo de encuentro anual se propone contribuir al desarrollo artístico de nuestros medios audiovisuales y estimular la calidad en las obras de sus creadoras y creadores. Acompaña al encuentro teórico la entrega de los Premios Caracol, que reconocen la excelencia en la creación.

Las sesiones del Caracol 2015 se iniciarán, el miércoles 4 de noviembre, en la mañana, con el panel: “Nuevas tecnologías, ¿Nuevos lenguajes?”, a cargo de Rolando Pérez Betancourt, periodista y crítico de cine; Juan Antonio García Borrero, especialista en producciones audiovisuales; y Antonio Enrique González, periodista y crítico especializado en las nuevas tecnologías y su efecto en el mundo audiovisual; así como Antonio Caballero, profesor auxiliar de la FAMCA, especializado en nuevos medios. En la tarde el tema será dramaturgia y nuevas tecnologías con la participación de Sahily Tabares, Felo Ruiz y Tamara Castellanos.

El jueves 5 de noviembre estará dedicado a la radio. En la mañana habrá dos paneles “La radio y las nuevas tecnologías”, con Arnaldo Coro y “Las nuevas tecnologías en la protección del patrimonio radial.

Experiencias de Radio Progreso”, con la intervención de Ahmed Méndez, Miralín Bouza, e Irma Prada. En la tarde se hablará sobre “¿Escritores o guionistas? ¿Cómo utilizan las nuevas tecnologías?”, con Alberto Luberta, Joaquín Cuartas, Héctor Armas Duque, Albertico Luberta y Orieta Cordeiro. Al finalizar la jornada se hará un homenaje póstumo a Héctor Pérez Ramírez y se reconocerá la obra de Enrique Domínguez Sosa, Premio Nacional de Radio.

La jornada final de esta edición del evento teórico del Caracol, organizado por la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la UNEAC, tendrá, en la mañana, los paneles “Aniversario 65 de la Televisión Cubana. Tientos y resultados”, con la presencia de Mayra Cué, asesora, guionista e investigadora; Paquita de Armas Fonseca, periodista especializada en crítica de la televisión, y Cecilia Linares, investigadora del Instituto de Investigaciones Culturales “Juan Marinello”; así como “La Televisión Cubana y sus efectos en la sociedad en tiempos de nuevas tecnologías”, con investigadores del Instituto de Investigaciones Culturales “Juan Marinello”.

En la tarde del viernes serán reconocidos realizadores e instituciones por los 65 años de la Televisión. La gala de entrega de los Premios Caracol está prevista para el siete de noviembre, en la noche, en el Teatro Lázaro Peña.

Regresa El Caracol, con su evento teórico, jornadas para pensar entre todos el audiovisual de estos tiempos.
